
INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

3º Ciclo Educação Visual

2021

Prova 14

9.º Ano de Escolaridade

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino básico da disciplina de Educação Visual a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização e estrutura da prova
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material

Objeto de avaliação

A prova avalia o conjunto de conhecimentos e aprendizagens desenvolvidos no 3º Ciclo do Ensino Básico, tendo por referência o Programa de Educação Visual, nomeadamente: expressão gráfica rigorosa, sistema de representação, (projeções ortogonais, axonometrias, elementos estruturais da linguagem plástica, comunicação visual).

Caracterização e estrutura da prova

A prova apresenta três grupos de itens de construção e reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Os grupos de itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um tema do programa e ter como suporte, por exemplo, imagens.

A prova é cotada para 100 pontos.

Grupo I: Representação técnica de formas.

Contempla duas questões onde se avalia o domínio da expressão gráfica rigorosa: normalização, medição, escala, axonometria, projeções ortogonais.

50 Pontos.

Grupo II: Comunicação visual/Geometria plana.

Contempla duas questões de conhecimento e observação direta.

15 Pontos.

Grupo III: Representação técnica de formas/Materiais e técnicas de expressão.

Contempla duas questões onde se avalia o domínio da expressão gráfica rigorosa (normalização, medição, axonometria) e do desenho (representação, composição e expressão).

35 Pontos.

Critérios gerais de classificação

A classificação final é expressa em escala percentual, de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

Todas as questões de resposta ambígua (traçados imperceptíveis, por exemplo) e questões em que o examinando dê mais do que uma resposta ou não possam ser claramente identificadas, serão anuladas.

A metodologia desenvolvida pelo examinando será considerada.

Nas respostas aos itens de construção, a classificação centra-se nos tópicos de referência considerando:

- Compreensão geral dos exercícios propostos;
- Rigor técnico de execução dos traçados lineares/axonometrias;
- Domínio de meios técnicos;
- Rigor científico e clareza nas respostas teóricas.
- Coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas;
- Qualidade criativa e expressiva;
- Inter-relação dos elementos visuais na organização visual.
- Adequação e domínio dos materiais e técnicas utilizadas;
- Apresentação global.

Duração

A Prova tem a duração de 90 minutos com uma tolerância de 30 minutos.

A sugestão de distribuição de tempo de realização a seguir apresentada tem como finalidade facilitar a gestão do tempo disponível:

Grupo I..... 50 minutos.

Grupo II..... 5 minutos.

Grupo III.....35 minutos.

Material

As respostas são registadas em papel de desenho, em formato A3 + (48 cm × 32 cm), fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O examinando deve ainda ser portador do seguinte material:

- Lápis ou lapiseira HB, apara-lápis e borracha.
- Papel vegetal A4.
- Compasso, régua (de 40 cm ou 50cm), esquadros de 30°/60° e 45° e transferidor.
- Lápis de cor e canetas de feltro.

Não é permitida a utilização de corretor e não é autorizada circulação de material entre os examinandos.