

## INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

### Expressões Artísticas

2020

Prova 23

4.º Ano de Escolaridade

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do ensino básico da disciplina de Expressões Artísticas a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização e estrutura da prova
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material

#### Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa das Expressões Artísticas do ensino básico, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e prática de duração limitada.

#### Caracterização e estrutura da prova

A prova apresenta dois grupos:

Prova escrita - Expressão e Educação Plástica.

Prova prática - Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática.

Cada componente da prova é cotado para 100 pontos, correspondendo a classificação da mesma à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações dos dois grupos, sendo a classificação final da prova, convertida na escala de níveis de 1 a 5.

A valorização relativa às componentes da prova apresenta-se no Quadro 1

**Quadro 1 – Valorização relativa dos grupos**

Componentes	Cotação (em pontos)
Prova escrita - Expressão e Educação Plástica	100
Prova prática – Expressão e Educação Musical e Expressão e Educação Dramática.	100

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresentam-se no Quadro 2.

**Quadro 2 – Tipo de atividades, número de itens e cotação**

<b>Componentes</b>	<b>Tipo de atividades</b>	<b>Número de itens</b>	<b>Cotação por item (em pontos)</b>
Prova escrita	Construção de um origami. Ilustração de um quadro.	2 a 4	100 (50 +50)
Prova prática	Entoação de um texto poético com diferentes andamentos, intensidades. Utilização de gestos/ movimentos, ritmos e percussão corporal, associados à letra do poema.	2 a 8	100 (50+50)

A prova inclui atividades de construção em que os alunos terão de construir um origami e ilustrar, e atividades de experimentação em que terão de entoar de diferentes formas, intensidades e andamentos um texto poético. Terão ainda de marcar ritmos e utilizar o seu corpo como instrumento de percussão.

Tanto o 1º grupo como o 2º grupo da prova inclui um guião de orientação para a realização das atividades.

### **CrITÉRIOS gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada atividade resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Os critérios de classificação da prova podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

#### **Prova escrita – construção de um origami e ilustração**

Cumprimento de todas as etapas do origami e trabalho realizado corretamente – 50 pontos.

Cumprimento de todas as etapas do origami, mas o resultado com incorreções – 30 pontos.

Cumprimento de todas as orientações para a ilustração revelando criatividade e sentido estético – 50 pontos.

Cumprimento de todas as orientações para a ilustração revelando pouca criatividade e sentido estético – 30 pontos.

O não cumprimento de uma atividade – 0 pontos.

#### **Prova prática – Experimentação**

Cumprimento de todas as indicações dadas para entoar o poema de forma correta – 50 pontos.

Cumprimento de todas as indicações dadas, com incorreções – 30 pontos.

Dramatização correta seguindo as orientações da música – 50 pontos.

Dramatização com incorreções, seguindo as orientações da música – 30 pontos.

O não cumprimento de uma atividade – 0 pontos.

### Duração

A prova Escrita tem a duração de 60 minutos.

A prova Prática tem a duração de 30 minutos.

### Material

O aluno pode usar, como material:

Lápis de carvão, borracha, apara-lápis, lápis de cor, canetas de feltro, cola e tesoura.

A atividade é realizada em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino.

O Coordenador de Departamento \_\_\_\_\_

Aprovado em Conselho Pedagógico de 04 / 06 / 2020

O Presidente do Conselho Pedagógico \_\_\_\_\_

  
- Ferreira