



NOME: \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_ ANO/TURMA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

- Realiza as fichas de trabalho e envia as respostas para os seguintes *emails*:  
[celiaalves@aepp.pt](mailto:celiaalves@aepp.pt) (turmas 7ªA/ 7ªC/9ªB)  
[susana lemos@aepp.pt](mailto:susana lemos@aepp.pt) (turma 8ª B)  
[albertina sousa@aepp.pt](mailto:albertina sousa@aepp.pt) (turma 8ªC)

**Os determinantes possessivos I**

1. Lê o diálogo. Observa as palavras sublinhadas.

—Tu tens **o teu** livro e **os teus** cadernos ?  
 —Sim, **o meu** livro e **os meus** cadernos estão **na minha** mochila.

2. Observa:

	SINGULAR	
Eu tenho	um amigo	uma amiga
→ É	<b>o meu</b> amigo	a <b>minha</b> amiga
Tu tens	<i>um</i> amigo	uma amiga
→ É	<b>o teu</b> amigo	a <b>tua</b> amiga
Ele/tem	um amigo	uma amiga
→ É	<b>o seu</b> amigo	a <b>sua</b> amiga
→ É	o amigo <b>dele</b>	a amiga <b>dela</b>
Ela tem	um amigo	uma amiga
→ É	<b>o seu</b> amigo	a <b>sua</b> amiga
→ É	o amigo <b>dela</b>	a amiga <b>dela</b>



	PLURAL	
Eu tenho	(uns) vizinhos	(umas) vizinhas
→ São	<b>os meus</b> vizinhos	as <b>minhas</b> vizinhas
Tu tens	(uns) vizinhos	(umas) vizinhas
→ São	<b>os teus</b> vizinhos	as <b>tuas</b> vizinhas
Ele/tem	(uns) vizinhos	(umas) vizinhas
→ São	os <b>seus</b> vizinhos	as <b>suas</b> vizinhas
→ São	os vizinhos <b>dela</b>	as vizinhas <b>dela</b>
Ela tem	(uns) vizinhos	(umas) vizinhas
→ São	os <b>seus</b> vizinhos	as <b>suas</b> vizinhas
	os vizinhos <b>dela</b>	as vizinhas <b>dela</b>

3. Usa o artigo definido e o determinante possessivo adequados.

a. **o meu/ a minha/ os meus/as minhas**

Eu chamo-me Clara. Eu sou casada e tenho dois filhos e duas gatas. \_\_\_\_\_ filho tem três anos e \_\_\_\_\_ filha tem seis anos. Eu gosto de brincar com \_\_\_\_\_ filhos e \_\_\_\_\_ gatas.

b. **o teu/ a tua/ os teus/as tuas**

Tu vives em Lisboa? \_\_\_\_\_ prédio é muito alto? \_\_\_\_\_ vizinhos e \_\_\_\_\_ vizinhas são simpáticos? Como é \_\_\_\_\_ rua?

c. **o seu/ a sua/ os seus/as suas**

A Maria vive com \_\_\_\_\_ pais, \_\_\_\_\_ irmão de dois anos, \_\_\_\_\_ irmãs gémeas de cinco anos e \_\_\_\_\_ avô, Pedro.

## Os determinantes possessivos II

1. Lê as frases e observa as palavras sublinhadas.

Nós temos *um cão* e *dois gatos* em casa. **O nosso** cão é muito agitado mas **os nossos** gatos são muito calmos.  
Eles têm **os** brinquedos **deles** e brincam todo o dia no jardim.

2. Observa:

SINGULAR		
Nós temos	um irmão	uma irmã
→ É	<b>o nosso</b> irmão	<b>a nossa</b> irmã
Elas têm	um irmão	uma irmã
→ É	<b>o seu</b> irmão	<b>a sua</b> irmã
→ É	<b>o</b> irmão <b>deles</b>	<b>a</b> irmã <b>deles</b>
Elas têm	um irmão	uma irmã
→ É	<b>o seu</b> irmão	<b>a sua</b> irmã
→ É	<b>o</b> irmão <b>delas</b>	<b>a</b> irmã <b>delas</b>



PLURAL		
Nós temos	dois professores	duas professoras
→ São	<b>os nossos</b> professores	<b>as nossas</b> professoras
Elas têm	dois professores	duas professoras
→ São	<b>os seus</b> professores	<b>as suas</b> professoras
→ São	<b>os</b> professores <b>deles</b>	<b>as</b> professoras <b>deles</b>
Elas têm	dois professores	duas professoras
→ São	<b>os seus</b> professores	<b>as suas</b> professoras
	<b>os</b> professores <b>delas</b>	<b>as</b> professoras <b>delas</b>

3. Usa o artigo definido e o determinante possessivo adequados.

a. **o nosso/ a nossa/ os nossos/ as nossas**

Nós moramos em Lisboa. \_\_\_\_\_ casa é pequena mas confortável. Nós vivemos com \_\_\_\_\_ pais e \_\_\_\_\_ gato Tobias.

b. **o seu/ a sua/ os seus/ as suas**

À sexta-feira, eles acabam \_\_\_\_\_ trabalho às 12 horas. À tarde, eles passeiam \_\_\_\_\_ cão no parque e eles encontram \_\_\_\_\_ amigos no café.

c. **o .... deles/ a .... delas/ os .... deles/ as .... delas**

Eles têm amigos portugueses. \_\_\_\_\_ amigos \_\_\_\_\_ são estudantes. \_\_\_\_\_ amigo \_\_\_\_\_ Pedro estuda história e \_\_\_\_\_ amiga \_\_\_\_\_ Catarina estuda línguas.

### Os determinantes possessivos III - Exercícios

1. Completa as frases com o artigo e o determinante possessivo adequados.

- a. Tu estudas na Escola Patrício Prazeres. **A tua** escola é muito moderna.
- b. Eu tenho um amigo chinês. \_\_\_\_\_ amigo chama-se Chu.
- c. Ele tem um cão de raça *boxer* mas \_\_\_\_\_ cão é meigo.
- d. Tu tens duas irmãs. \_\_\_\_\_ irmãs são simpáticas.
- e. A Catarina usa óculos . \_\_\_\_\_ óculos são verdes.
- f. Eu moro num apartamento. \_\_\_\_\_ apartamento fica no 3º andar.

- a. ~~o meu / os teus~~ / a tua ✓
- b. o meu/ o seu/o teu
- c. o teu / o seu/ a sua
- d. os seus/os teus/ as tuas
- e. a sua/os seus/o seu
- f. o seu/o meu/ a minha

2. Completa as frases com o artigo e o determinante possessivo adequados.

- a. Nós temos professores portugueses. \_\_\_\_\_ professores são simpáticos.
- b. Eles têm muitos amigos. \_\_\_\_\_ amigos têm diferentes nacionalidades.
- c. Eles têm duas irmãs. \_\_\_\_\_ irmãs são estudantes.
- d. Nós moramos em Lisboa com \_\_\_\_\_ pais.
- e. Elas usam óculos . \_\_\_\_\_ óculos são bonitos e coloridos .
- f. Elas moram num apartamento. \_\_\_\_\_ vizinhos são muito simpáticos.

- a. o nosso /os nossos/as nossas
- b. o seu/ a sua/os seus
- c. a sua / as suas/ as suas
- d. os nossos/o nosso/ as nossas
- e. a sua/os seus/o seu
- f. o seu/o seus/ os nossos

3. Completa cada alínea com o artigo e o determinante possessivo corretos.

- a. A senhora Silva viaja com **o seu** marido.
- b. O Rahul e Megna moram em Portugal mas \_\_\_\_\_ pais são nepaleses.
- c. Tu vais ao café com \_\_\_\_\_ amigos?
- d. Elas falam com \_\_\_\_\_ irmã por telemóvel.
- e. Tu apresentas-me \_\_\_\_\_ irmão?
- f. Eu vou todos os dias à escola com \_\_\_\_\_ amigos.
- g. Os alunos fazem \_\_\_\_\_ trabalhos na escola.
- h. Nós adoramos \_\_\_\_\_ gatos.
- i. A Mariana fala com \_\_\_\_\_ vizinha.



- **o meu/ a minha/ os meus/as minhas**
- **o teu/ a tua/ os teus/as tuas**
- **o seu/ a sua/ os seus/as suas**
- **o nosso/ a nossa/ os nossos/as nossa**



NOME: \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_ ANO/TURMA \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2020

- Realiza as fichas de trabalho e envia as respostas para os seguintes *emails*:  
[celiaalves@aepp.pt](mailto:celiaalves@aepp.pt) (turma 9ºB)

#### GRUPO I - LEITURA

Lê o texto A. Se necessário, consulta as notas.

#### TEXTO A

#### Conquistar os sentidos

As emoções e as sensações têm uma grande influência nas escolhas que as pessoas fazem quando vão às compras. Por isso, há empresas que procuram estimular os sentidos dos clientes, para vender mais.

**Visão:** Muitas marcas escolhem as cores de acordo com as emoções que querem despertar nos consumidores: o azul transmite tranquilidade e segurança; o verde, frescura e riqueza; o vermelho, energia e poder; o laranja, amizade e sucesso; o preto, luxo e proteção. Habitualmente, as marcas escolhem cores que as distinguem umas das outras.

**Audição:** O ritmo da música influencia o comportamento das pessoas. A música com mais ritmo faz com que os consumidores passem menos tempo nas lojas e a música mais calma leva-os a ficar mais tempo.

**Olfato:** Algumas lojas utilizam aromas<sup>1</sup> para despertar memórias e emoções nos clientes. Por exemplo, o cheiro a pó de talco<sup>2</sup> lembra a infância e o cheiro a fruta fresca é conseguido muitas vezes através da utilização de ambientadores<sup>3</sup>. Geralmente, nos supermercados, um truque é espalhar o cheiro a pão quente através do ar condicionado.

**Paladar:** Nos supermercados e nos restaurantes, são habituais as provas gratuitas de produtos alimentares para levar as pessoas a comprar.

**Tato:** O contacto físico com os produtos é fundamental, principalmente no comércio dirigido às crianças. Entre os mais novos, tocar e experimentar é muito mais eficaz do que qualquer publicidade.

Baseado em: «Estratégia: Conquistar os Sentidos», in Visão, 1 de maio de 2014, p. 48

#### NOTAS

<sup>1</sup> aromas – cheiros agradáveis; perfumes.

<sup>2</sup> pó de talco – pó perfumado que se usava na higiene dos bebés.

<sup>3</sup> ambientadores – produtos usados para perfumar espaços fechados.

1. Para responderes a cada item (1.1. a 1.3.), seleciona a opção que permite obter uma afirmação adequada ao sentido do Texto A.

Escreve o número do item e a letra que identifica a opção escolhida.

1.1. Para influenciar os consumidores, muitas marcas

- (A) optam pelas cores que estão mais na moda.
- (B) escolhem cores vivas e alegres para os seus produtos.
- (C) usam as cores para estimular determinadas emoções.
- (D) selecionam cores muito variadas e quentes.

1.2. Há lojas que procuram atrair as pessoas através de

- (A) música bastante barulhenta.
- (B) sons que ficam na memória.
- (C) cheiros que fazem recordar o passado.
- (D) montras enfeitadas com frutos frescos.

1.3. Para chamar a atenção das crianças e aumentar as vendas, os comerciantes

- (A) apresentam anúncios coloridos.
- (B) permitem-lhes mexer nos produtos.
- (C) oferecem-lhes alimentos para provarem.
- (D) perfumam os espaços com cheiros suaves.

2. Escolhe as palavras do quadro que permitem completar as frases, de acordo com o sentido do Texto A. Utiliza cada palavra apenas uma vez. Escreve a letra que identifica cada espaço, seguida da palavra escolhida.

supermercados	presentes	artigos	consumidores	sabores
---------------	-----------	---------	--------------	---------

Há técnicas de vendas que têm em conta a importância que os \_\_\_\_\_ a) \_\_\_\_\_ atribuem às cores, aos sons, aos cheiros, aos \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ e à possibilidade de tocar nos \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ quando vão às compras

Lê o texto B. Se necessário, consulta as notas.

## TEXTO B

### Chapéus de chuva dão cor a Águeda

Milhares de chapéus de chuva enfeitam o céu da cidade de Águeda. São de muitas cores e de padrões floridos<sup>1</sup>. É um projeto artístico que junta o útil ao agradável: enche o olho<sup>2</sup>, atraindo visitantes, e ajuda a proteger do sol ou de algum pingo de chuva de verão.

O colorido dos chapéus de chuva espalhados por quatro ruas do centro desta cidade do distrito de Aveiro não é novidade e já no ano passado foi um sucesso. Por isso, este projeto, desenvolvido por uma empresa portuguesa, voltou este ano e é uma das atrações do festival AgitÁgueda, que se realiza entre julho e setembro.

As imagens dos chapéus de chuva já viajam pelo mundo inteiro, principalmente através da Internet. Muitos turistas chegam atraídos por estes chapéus e várias lojas da cidade aproveitam o tema deste projeto para chamarem a atenção dos clientes.

Os chapéus – mais de 3000, presos por fios quase invisíveis – estão associados a outro projeto que deu ainda mais cor à cidade: vários espaços, como bancos de jardim e escadarias, foram pintados de maneira a parecerem um arco-íris<sup>3</sup>. Também foi feito um roteiro<sup>4</sup> para os visitantes não perderem nenhuma atração.

O projeto artístico dos chapéus de chuva já foi considerado por jornais internacionais como «uma ideia brilhante» e despertou o interesse de revistas de viagens.

Baseado em: [www.publico.pt](http://www.publico.pt) (consultado em setembro de 2014)

#### NOTAS

<sup>1</sup> padrões floridos – desenhos com flores.

<sup>2</sup> enche o olho – é muito bonito; é muito agradável à vista.

<sup>3</sup> arco-íris – arco de várias cores que se vê quando o sol brilha sobre gotas de chuva.

<sup>4</sup> roteiro – documento que apresenta e localiza sítios com interesse.

3. Para responderes a cada item (3.1. a 3.3.), seleciona a opção que permite obter uma afirmação adequada ao sentido do Texto B.

Escreve o número do item e a letra que identifica a opção escolhida.

#### 3.1. O projeto artístico dos chapéus de chuva

- (A) dá cor a quatro cidades da região de Aveiro.
- (B) enfeita todas as ruas do centro de Águeda.
- (C) é desenvolvido por comerciantes e turistas.
- (D) pode ser visto durante os meses de verão.

**3.2.** Num outro projeto, para dar cor à cidade, foram

- (A) pintados vários lugares públicos.
- (B) plantadas mais flores nos jardins.
- (C) expostas pinturas nas lojas do centro.
- (D) pintados mapas nas paredes.

**3.3.** O projeto artístico dos chapéus de chuva

- (A) ganhou o prémio de melhor ideia do ano.
- (B) foi criado pelas lojas da cidade de Águeda.
- (C) conquistou muita atenção noutros países.
- (D) foi premiado num concurso de fotografia.

**4.** Copia do Texto B uma expressão que corresponda ao sentido da afirmação seguinte.

*Não é a primeira vez que chapéus de chuva dão cor a Águeda.*

**5.** Refere duas razões apresentadas no texto que permitem dizer que o projeto dos chapéus de chuva junta «o útil ao agradável» (linha 2).

Lê o texto C. Se necessário, consulta as notas.

### TEXTO C

#### Setembro

Quando era criança, este era o mês em que ia para casa dos meus avós paternos. Passava-o todinho lá. Longe dos meus pais, numa época em que só nos restavam o telefone e as cartas para comunicarmos.

A viagem até lá era a primeira aventura – de carro ou de comboio, demorava sempre muito tempo. Não havia autoestradas, parávamos pelo caminho para fazer um piquenique ou almoçávamos num restaurante que tinha um petisco<sup>1</sup> maravilhoso – bacalhau à Brás, cheio de azeitonas! De comboio, a aventura era ainda maior – dava para ir à janela, sentir o vento na cara, o cheiro a giesta<sup>2</sup> e ver as maravilhosas Portas de Ródão<sup>3</sup>.

Chegada ao destino, experimentava uma sensação de liberdade. Podíamos fazer tudo o que na cidade não era possível – brincar na rua e no quintal, tentar andar de bicicleta, ir sozinha à loja...

Lá, o verão era quente e seco. Por isso, quando ao final do dia tomávamos banhos de mangueira<sup>4</sup>, a água parecia saída do esquentador!

À noite, deitada na varanda, olhava o céu, via as estrelas e ouvia as cigarras<sup>5</sup>. Guardo até hoje a sensação de, com os pés descalços, sentir o calor que emanava<sup>6</sup> do chão. Muitas vezes, metade da noite era dormida ali, em frente à cozinha, com o fresco da madrugada que ia chegando.

No final de setembro, ou no início de outubro, caíam as primeiras chuvas e eu adorava aquele cheiro a terra molhada. Era por esta altura que eu começava a sonhar com os livros e os cadernos novos. Lembro-me de ir passear até à maior papelaria e eu adorava sentir o cheiro a papel e a lápis novo, ver as mochilas...

Setembro era e é aquela altura em que temos de deixar o verão partir, mas em que ainda queremos aproveitar todos os raios de sol.

Sandra Belo, «Setembro: um mês bom e o regresso às rotinas», Lx4Kids, setembro/outubro de 2014, p. 32 (adaptado)

#### NOTAS

<sup>1</sup> petisco – comida muito saborosa.

<sup>2</sup> giesta – planta do campo que dá flores amarelas ou brancas.

<sup>3</sup> Portas de Ródão – local conhecido por onde passa o rio Tejo.

<sup>4</sup> mangueira – tubo de borracha ou de plástico, usado para conduzir água.

<sup>5</sup> cigarras – insetos que cantam, no verão.

<sup>6</sup> emanava – saía.

6. Escolhe as palavras do quadro que permitem completar as frases, de acordo com o sentido do Texto C. Utiliza cada palavra apenas uma vez. Escreve a letra que identifica cada espaço, seguida da palavra escolhida.

cidade	infância	paisagem	rua	viagem
--------	----------	----------	-----	--------

Na \_\_\_\_\_a)\_\_\_\_\_, a narradora passava o mês de setembro em casa dos avós. Ao descrever a longa \_\_\_\_\_b)\_\_\_\_\_, ela recorda o que sentia quando via a beleza da \_\_\_\_\_c)\_\_\_\_\_.

7. Faz corresponder cada elemento da coluna A ao único elemento da coluna B que permite formar uma afirmação adequada ao sentido do Texto C.

Escreve as letras e os números correspondentes.

COLUNA A	COLUNA B
(a) Ao fim da tarde,	(1) sentia-se o calor nos pés.
(b) Quando chovia,	(2) tomava-se banho com água aquecida pelo sol.
(c) Durante a noite,	(3) podia-se brincar na varanda.
	(4) sentia-se o cheiro a terra húmida.
	(5) passeava-se de comboio.

8. Copia do Texto C a expressão que corresponde ao sentido da expressão sublinhada na frase seguinte.

*A narradora ficava na casa dos avós do primeiro ao último dia do mês.*

9. «A viagem até lá era a primeira aventura» (linha 4). Pensas que existem diferenças entre o modo como a narradora viajava e o modo como se viaja atualmente? Justifica a tua resposta.

### Grupo II - Gramática

1. Completa cada frase com uma forma simples do verbo apresentado entre parênteses.

Escreve a letra que identifica cada espaço, seguida da forma verbal correta.

João e Ana, é preciso que \_\_\_\_\_a)\_\_\_\_ (ler) o texto até ao fim!

Alice, tu ontem \_\_\_\_\_b)\_\_\_\_ (ir) à biblioteca?

Onde é que ele \_\_\_\_\_c)\_\_\_\_ (pôr) o livro que te emprestei?

Quando a professora pedia, nós \_\_\_\_\_d)\_\_\_\_ (escrever) com caneta de tinta azul.

Foram eles que \_\_\_\_\_e)\_\_\_\_ (trazer) este lápis?

2. Consulta o seguinte verbete de um dicionário.

<b>Tocar</b> v. – 1. Ter contacto físico. 2. Produzir uma emoção. 3. Atingir um determinado nível. 4. Fazer com que um instrumento musical produza melodias. 5. Produzir um som de aviso ou de chamamento.
--

Dicionário Verbo da Língua Portuguesa, Lisboa, Editorial Verbo, 2006, pp. 1172-1173 (adaptado)

Nas frases abaixo, o verbo tocar tem diferentes significados. Escolhe, do verbete, o significado que corresponde a cada frase. Utiliza cada número apenas uma vez. Escreve as letras e os números correspondentes.

(a) O Gonçalo disse-me que sabe tocar piano.
(b) Quando chegares, tens de tocar à campainha.
(c) No jardim zoológico, é proibido tocar nos animais.

4. Escolhe as palavras do quadro que permitem formar frases corretas.

Utiliza cada palavra apenas uma vez.

Escreve a letra que identifica cada espaço, seguida da palavra escolhida.

a	até	de	em	por
---	-----	----	----	-----

O João e a Manuela estão a preparar um lanche para os amigos. João – Que cheirinho! O bolo \_\_\_\_\_a)\_\_\_\_\_ cenoura deve estar quase pronto. Manuela – Podes tirá-lo do forno, enquanto eu faço o chá? João – Claro! E se fizermos sumo natural \_\_\_\_\_b)\_\_\_\_\_ vez de chá? Manuela – Boa ideia, comprei muitas laranjas. São quase cinco horas, eles devem estar \_\_\_\_\_c)\_\_\_\_\_ chegar.

### Grupo III –Produção escrita

Lembra-te de uma viagem que tenhas feito ou imagina uma viagem que gostarias de fazer. Escreve um texto em que descrevas essa viagem real ou imaginária. O teu texto deve ter o mínimo de 90 e o máximo de 130 palavras.

Não te esqueças de referir:

- a origem e o destino da viagem;
- os companheiros de viagem e o meio de transporte utilizado;
- as sensações (cores, sons, sabores ou cheiros) que tiveste;
- um momento especial dessa viagem.