



Tarefas letivas à distância
Ano letivo 2019/20
(16 de março a 20 de março)
Português
Turmas 9º B e 9º C
Prof. Susana Rabaça

Tarefas a realizar:

- 1- Leitura da ficha informativa sobre pronomes em adjacência verbal (consolidação).
- 2- Resolução da Ficha de Trabalho.
- 3- Elaboração escrita: Caderno “Chegar a bom porto...preparar a Prova Final”- pág. 15 – “Proposição” d’ *Os Lusíadas*.

Bom trabalho!

- Sempre que tiverem dúvidas, não hesitem em apresentá-las, nos grupos-turma de watsup.
- Deverão, posteriormente, enviar-me as resoluções das várias tarefas pelo meio que for mais confortável.

O pronome pessoal em adjacência verbal

Recorda

1. Reescreve as frases seguintes, substituindo as expressões sublinhadas por pronomes pessoais.
 - a. A Ana comprou imensos livros na livraria.
A Ana comprou **-os** na livraria.
 - b. Ela ofereceu um dos livros ao irmão.
Ela ofereceu **-lhe** um dos livros.
 - c. Eles vão ler algumas páginas todos os dias.
Eles vão lê-**las** todos os dias.
 - d. Os dois irmãos leram os livros rapidamente.
Os dois irmãos leram **-nos** rapidamente.
 - e. Depois, eles emprestaram os livros aos amigos.
Depois, eles emprestaram **-lhos**.



Conclui

Há pronomes pessoais que surgem sempre junto de um verbo: são os **pronomes pessoais átonos**.

Geralmente, estes pronomes colocam-se a seguir ao verbo, unidos a ele por um hífen: A Ana **comprou-os**.

Quando o pronome pessoal *o, a, os, as* está colocado depois do verbo, pode apresentar outras formas, dependendo da terminação da forma verbal:

- Se a forma verbal termina em **-r, -s** ou **-z**, estas consoantes desaparecem e o pronome **o, a, os, as** assume as formas **lo, la, los, las**:

Ele vai lê-los. (= ler + os)

Nós vimo-lo. (=vimos + o)

- Se a forma verbal termina em **ditongo nasal (-am, -ão, -õe, -em)**, o pronome **o, a, os, as** assume as formas **no, na, nos, nas**:

Eles leram-nos.

Põe-no de pé.

Mantém-na quente.

Recorda

2. Reescreve as frases, substituindo as expressões sublinhadas pelos pronomes pessoais adequados.

- a. O Rui **não** maltrata os animais.
O Rui não **os** maltrata.
- b. Ele **nunca** viu este gato.
Ele nunca **o** viu.
- c. O gato **jamais** pertenceu ao Rui.
O gato jamais **lhe** pertenceu.
- d. **Ninguém** alimentou o bichano.
Ninguém **o** alimentou.
- e. **Nada** justifica o abandono dos animais.
Nada **o** justifica.



1.1. Diz em que posição colocaste os pronomes: antes ou depois da forma verbal? Antes da forma verbal.

Conclui

Em frases que contêm uma **palavra negativa** (*não, ninguém, nenhum, nunca, jamais, nada...*), o pronome pessoal coloca-se sempre **antes da forma verbal**.

Recorda

3. Classifica as palavras a negrito que iniciam cada uma das seguintes **frases interrogativas**:

- a. **Porque** telefonaste ao teu avô?
- b. **Onde** colocaste a tua roupa?
- c. **Como** resolveste o exercício?
- d. **Quando** leste esses livros?

Advérbios interrogativos.

4. Completa as frases seguintes com os pronomes interrogativos **que** ou **quem**:

- e. Quem viu o filme?
- f. Que terá acontecido à Ana?

5. Substitui as expressões sublinhadas nas frases de 3. e 4. pelos pronomes pessoais adequados.

- a. Porque **lhe** telefonaste?
- b. Onde **a** colocaste?
- c. Como **o** resolveste?
- d. Quando **os** leste?
- e. Quem **o** viu?
- f. Que **lhe** terá acontecido?

5.1. Em que posição colocaste os pronomes: antes ou depois da forma verbal? Antes da forma verbal.

Conclui

Em frases iniciadas por **pronomes** e **advérbios interrogativos** o pronome pessoal coloca-se sempre **antes da forma verbal**.

Observa

1. Completa as frases seguintes, introduzindo as alterações necessárias:

Ele ouviu-**a** no Coliseu. → Ele **mal a** ouviu no Coliseu.

- a. Eu **também** a ouvi no Coliseu.
- b. Tu **bem** a ouviste no Coliseu.
- c. Nós **sempre** a ouvimos no Coliseu.
- d. Eles **já** a ouviram no Coliseu.
- e. A Ana **só** a ouviu no Coliseu.
- f. Eu **ainda** a ouço no Coliseu.
- g. Nós **talvez** a ouçamos no Coliseu.



Conclui

Em frases em que o verbo é antecedido de certos advérbios (*bem, mal, ainda, já, sempre, só, talvez, também, apenas...*), o pronome pessoal coloca-se sempre antes da forma verbal.

Observa

1. Indica qual das frases seguintes contém uma oração subordinada.

- a. *Ele levantou-se muito cedo.*
 → b. *Quando ele **se** levantou, ainda era noite.*

1.1. Explica o que aconteceu ao pronome pessoal na oração subordinada.

O pronome pessoal foi colocado antes da forma verbal: *se levantou*.

2. Sublinha a oração subordinada em cada uma das frases.

- a. *Ele trabalhou imenso para que nada lhes faltasse.*
 b. *Assim que o viu, a Joana saltou de felicidade.*
 c. *As miúdas estavam contentes porque o jogo lhes correu bem.*
 d. *O Carlos pediu que o avisassem da data da reunião.*
 e. *Se te agrada esta cor, pinta as paredes da sala.*

Conclui

Em **orações subordinadas**, o pronome pessoal coloca-se **antes** da forma verbal.

Aplica

1. Nas frases seguintes, introduz o advérbio indicado entre parênteses antes do verbo e faz as alterações necessárias.

- a. *A professora deu-nos bons conselhos. (sempre)*
A professora sempre nos deu bons conselhos.
- b. *Dou-te dois quadrados de chocolate. (só)*
Só te dou dois quadrados de chocolate.
- c. *Rimo-nos durante todo o espetáculo! (bem)*
Bem nos rimos durante todo o espetáculo!
- d. *Comuniquei-lhes a nossa decisão. (já)*
Já lhes comuniquei a nossa decisão.
- e. *Vimo-lo no meio da multidão. (mal)*
Mal o vimos no meio da multidão.
- f. *Sorrimos-lhes antes de entrarem no avião. (ainda)*
Ainda lhes sorrimos antes de entrarem no avião.
- g. *O André perdeu-se no regresso à aldeia. (também)*
O André também se perdeu no regresso à aldeia.



Observa

1. Indica qual das frases seguintes contém uma oração subordinada.

- a. *Ele levantou-se muito cedo.*
→ b. Quando ele se levantou, ainda era noite.

1.1. Explica o que aconteceu ao pronome pessoal na oração subordinada.

O pronome pessoal foi colocado antes da forma verbal: *se levantou*.

2. Sublinha a oração subordinada em cada uma das frases.

- a. *Ele trabalhou imenso para que nada lhes faltasse.*
b. *Assim que o viu, a Joana saltou de felicidade.*
c. *As miúdas estavam contentes porque o jogo lhes correu bem.*
d. *O Carlos pediu que o avisassem da data da reunião.*
e. *Se te agrada esta cor, pinta as paredes da sala.*

Conclui

Em **orações subordinadas**, o pronome pessoal coloca-se **antes** da forma verbal.

Aplica

1. Reescreve as frases seguintes, substituindo as expressões sublinhadas nas orações subordinadas pelos pronomes pessoais adequados. Faz as alterações necessárias.

- a. *Ficámos muito admirados quando vimos o rapaz na televisão.*
*Ficámos muito admirados quando **o** vimos na televisão.*
b. *Se assobiarmos aos cães, eles aproximam-se imediatamente.*
*Se **lhes** assobiarmos, eles aproximam-se imediatamente.*
c. *Embora ele tenha dado apoio ao Jorge, os resultados foram negativos.*
*Embora ele **lhe** tenha dado apoio, os resultados foram negativos.*
d. *Como queimaste a tarte de pêssego, não temos sobremesa.*
*Como **a** queimaste, não temos sobremesa.*
e. *As crianças estavam tão contentes que deram um abraço à mãe.*
*As crianças estavam tão contentes que **lho** deram.*
f. *Cortaram alguns ramos da árvore para acenderem uma fogueira.*
*Cortaram alguns ramos da árvore para **a** acenderem.*
g. *Eu pedi aos alunos que desligassem os telemóveis durante as aulas.*
*Eu pedi aos alunos que **os** desligassem durante as aulas.*

Observa

Amanhã **levarei o Rui** ao circo. → Amanhã **levá-lo-ei** ao circo.

futuro do indicativo

Levaria o Rui ao circo, se autorizasses. → **Levá-lo-ia** ao circo, se autorizasses.

condicional

Observa a conjugação do verbo *lavar* no **futuro do indicativo** sem pronomes e com pronomes:

Eu lavarei

Tu lavarás

Ele lavará

Nós lavaremos

Vós lavareis

Eles lavarão

Eu lavar-me-ei (= lavar + me + ei)

Tu lavar-te-ás (= lavar + te + ás)

Ele lavar-se-á (= lavar + se + á)

Nós lavar-nos-emos (= lavar + nos + emos)

Vós lavar-vos-eis (= lavar + vos + eis)

Eles lavar-se-ão (= lavar + se + ão)



Observa

Observa a conjugação do verbo *lavar* no **condicional** sem e com o pronome “o”:

Eu lavaria

Tu lavarías

Ele lavaria

Nós lavaríamos

Vós lavaríeis

Eles lavaríam

Eu lavá-lo-ia (= lavar + o + ia)

Tu lavá-lo-ías (= lavar + o + ias)

Ele lavá-lo-ia (= lavar + o + ia)

Nós lavá-lo-íamos (= lavar + o + íamos)

Vós lavá-lo-íeis (= lavar + o + íeis)

Eles lavá-lo-íam (= lavar + o + iam)

Observa: *Eu levantar-me-ei* às sete horas.

Mas *Eu não me levantarei* às sete horas.
Garanto que me levantarei às sete horas.

Conclui

No **futuro do indicativo** e no **condicional**, o pronome pessoal átono coloca-se **no meio** da forma verbal. No entanto, o pronome coloca-se antes destas formas verbais se elas surgirem numa das situações em que o pronome se coloca obrigatoriamente antes do verbo (frase negativa, oração subordinada...).

Aplica

1. Substitui as expressões sublinhadas pelo pronome pessoal adequado. Faz as alterações necessárias.
 - a. *Os jornalistas darão a notícia.*
*Os jornalistas dá-**la**-ão.*
 - b. *A Inês comprará o teu medicamento amanhã.*
*A Inês comprá-**lo**-á amanhã.*
 - c. *As crianças cansarão os tios.*
*As crianças cansá-**los**-ão.*
 - d. *Daria a minha opinião se a pedisses.*
*Dá-**la**-ia se a pedisses.*
 - e. *Se pudesses, oferecerias uma prenda ao Zé?*
*Se pudesses, oferecer-**lhe**-ias uma prenda?*
 - f. *Telefonarei ao Rui e à Ana quando chegar a casa.*
*Telefonar-**lhes**-ei quando chegar a casa.*
 - g. *Não visitaremos os nossos amigos por falta de tempo.*
*Não **os** visitaremos por falta de tempo.*



Observa

1. Reescreve as frases seguintes conforme o exemplo:

*Alguém telefonou ao Pedro. → Alguém **lhe** telefonou.*

 - a. *Ninguém visitou a Maria. → Ninguém **a** visitou.*
 - b. *Tudo incomoda a Rita. → Tudo **a***
 - c. *Nada atrapalhará o discurso do ministro. → Nada **o** atrapalhará.*
 - d. *Nenhum aluno acusou os colegas. → Nenhum aluno **os** acusou.*
 - e. *Todos obedeceram à diretora. → Todos **lhe** obedeceram.*
 - f. *Poucos assuntos interessam a este rapaz. → Poucos assuntos **lhe** interessam.*
 - g. *Algo aborreceu o Pedro. → Algo **o** aborreceu.*
 - h. *Ambos sorriram ao médico. → Ambos **lhe** sorriram.*

Conclui

Quando o verbo é antecedido das palavras *algo, alguém, ninguém, tudo, nada, nenhum, todo, pouco, ambos, vários*, o pronome pessoal átono coloca-se antes da forma verbal.

Aplica

2. Reescreve as frases seguintes no **futuro do indicativo**.

a. *Eu formei-me em Medicina.*

*Eu **formar-me-ei** em Medicina.*

b. *Os jogadores das duas equipas cumprimentam-se.*

*Os jogadores das duas equipas **cumprimentar-se-ão**.*

c. *Demos-vos a oportunidade de emendarem os erros.*

***Dar-vos-emos** a oportunidade de emendarem os erros.*

3. Conjuga o verbo “amá-lo” (amar + o) no **condicional**.

Eu amá-lo-ia

Tu amá-lo-ias

Ele amá-lo-ia

Nós amá-lo-íamos

Vós amá-lo-íeis

Eles amá-lo-iam



Observa

1. Reescreve as frases seguintes conforme o exemplo:

***Alguém** telefonou ao Pedro. → **Alguém** **lhe** telefonou.*

a. ***Ninguém** visitou a Maria. → **Ninguém** **a** visitou.*

b. ***Tudo** incomoda a Rita. → **Tudo** **a***

***Nada** atrapalhará o discurso do ministro. → **Nada** **o** atrapalhará.*

d. ***Nenhum** aluno acusou os colegas. → **Nenhum** aluno **os** acusou.*

e. ***Todos** obedeceram à diretora. → **Todos** **lhe** obedeceram.*

f. ***Poucos** assuntos interessam a este rapaz. → **Poucos** assuntos **lhe** interessam.*

g. ***Algo** aborreceu o Pedro. → **Algo** **o** aborreceu.*

h. ***Ambos** sorriram ao médico. → **Ambos** **lhe** sorriram.*

Conclui

Quando o verbo é antecedido das palavras *algo, alguém, ninguém, tudo, nada, nenhum, todo, pouco, ambos, vários*, o pronome pessoal átono coloca-se **antes** da forma verbal.

Aplica

1. Reescreve as frases iniciando-as pela palavra indicada em cada caso.

a. *Eu ri-me muito durante o espetáculo.*

Todos *se riram muito durante o espetáculo.*

b. *Os alunos atrapalharam-se.*

Ninguém *se atrapalhou.*

c. *Dar-vos-emos uma segunda oportunidade.*

Alguém *vos dará uma segunda oportunidade.*

d. *O João e a irmã ofereceram-me um livro.*

Ambos *me ofereceram um livro.*

e. *Os gestos de amizade comovem-nos.*

Nada *nos comove.*

f. *Os companheiros respeitam-no.*

Poucos *o respeitam.*





Minificha de Trabalho-Pronomes em adjacência verbal

Disciplina: Português

__º Ano

Ano letivo: 2019/20

Aluno(a): _____ Nº: __ Turma: __ Data: __/__/2020

Reescreve as frases seguintes, substituindo as palavras / expressões sublinhadas nas alíneas pelas formas adequadas dos pronomes pessoais. Procede às alterações necessárias.

1. A Ana amará o Rui.
2. Se trouxesses a obra “Os Lusíadas”, emprestarias a obra ao António.
3. Eu e a minha amiga discutíamos esse assunto.
4. Faz o trabalho rapidamente.
5. Eu trarei o livro, se tu me pedires o livro antes.
6. Os colegas oferecerão uma prenda ao Rui.
7. Tu comes chocolates todos os dias.
8. Alexandre, põe a mesa.
9. No meu bairro, organizam um festival todos os anos.
10. Luísa, não escondas esse segredo aos teus pais.
11. A Maria pedirá autorização à mãe para sair à noite.
12. À meia noite soará o sino.
13. Avisaria os meus pais, se me atrasasse.
14. Espero que trates os animais.
15. Já tinha lido essa revista, quando te emprestei a revista.
16. Traz os mapas para aqui!
17. Queres a manta?
18. Fizeste o trabalho de casa?- Sim, fiz o trabalho.
19. Se desse jeito, ofereceria o bloco à Ana.
20. Compraremos uns livros de BD.

Bom Trabalho!

1. Proposição

1. Lê as estâncias 1 a 3 do Canto I d'Os Lusíadas.

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1 As armas e os barões assinalados¹
Que, da Ocidental praia Lusitana,²
Por mares nunca dantes navegados
Passaram ainda além da Taprobana,³</p> <p>5 Em perigos e guerras esforçados
Mais do que prometia a força humana,
E entre gente remota edificaram
Novo Reino, que tanto sublimaram;⁴</p> <p>E também as memórias gloriosas
10 Daqueles Reis que foram dilatando
A Fé, o Império, e as terras viciosas⁵
De África e de Ásia andaram devastando,
E aqueles que por obras valerosas
Se vão da lei da Morte⁶ libertando:</p> <p>15 Cantando espalharei por toda parte,
Se a tanto me ajudar o engenho⁷ e arte.⁸</p> | <p>Cessem do sábio Grego⁹ e do Troiano⁹
As navegações grandes que fizeram;
Cale-se de Alexandro¹⁰ e de Trajano¹¹
20 A fama das vitórias que tiveram;
Que eu canto o peito ilustre Lusitano,
A quem Neptuno¹² e Marte¹³ obedeceram,
Cesse tudo o que a Musa antiga¹⁴ canta,
Que outro valor mais alto se alevanta.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

1. os guerreiros e os homens ilustres. 2. Portugal. 3. antigo nome do Sri Lanka, no oceano Índico; metaforicamente, representa o limite do mundo conhecido até então. 4. tomaram ilustre. 5. terras privadas da religião cristã. 6. esquecimento. 7. talento. 8. arte de dizer (eloquência). 9. Ulisses e Eneias, heróis da epopeias da Antiguidade. 10. Alexandre Magno, rei da Macedónia que conquistou muitos territórios. 11. imperador romano, graças a quem o Império Romano iniciou uma época de prosperidade. 12. deus dos mares. 13. deus da guerra. 14. poesia da Antiguidade greco-romana.

Luis de Camões, *Os Lusíadas*, ed. de Emanuel Paulo Ramos, 3.ª ed., Porto Editora, 1980

2. Os *Lusíadas* têm tido, ao longo dos séculos, um grande número de edições.

Numa delas, da responsabilidade de António José Saraiva, faz-se a seguinte síntese das duas primeiras estâncias do poema:

O Poeta anuncia o seu tema: vai cantar os guerreiros, que saindo de Portugal por mares desconhecidos, passaram além do extremo limite das terras, mostrando coragem mais que humana nas guerras e perigos, e fundaram em países longínquos um reino novo que os seus feitos de armas tomaram ilustre; e também os gloriosos reis que estenderam no mundo a Fé cristã e o império português, guerreando as nações infiéis de África e Ásia, e ainda os heróis que pelas suas ações alcançaram a imortalidade da Fama.

in *Os Lusíadas*, 2.ª ed., Figueirinhas Ed., 1999

2.1. Faz o mesmo exercício em relação à terceira estância, começando o teu texto com a expressão que se segue: "O Poeta apela a que..."