

Educação Visual – 5º ano

Tarefa 1

- Vê atentamente o powerpoint “Módulo_padrão” e “Módulos_padrões”
- No teu manual virtual (livro verde) consulta este tema nas páginas 84 e 85
- Responde às questões da ficha 1 em anexo
- Cria o teu próprio módulo/padrão, utilizando a grelha da ficha 2

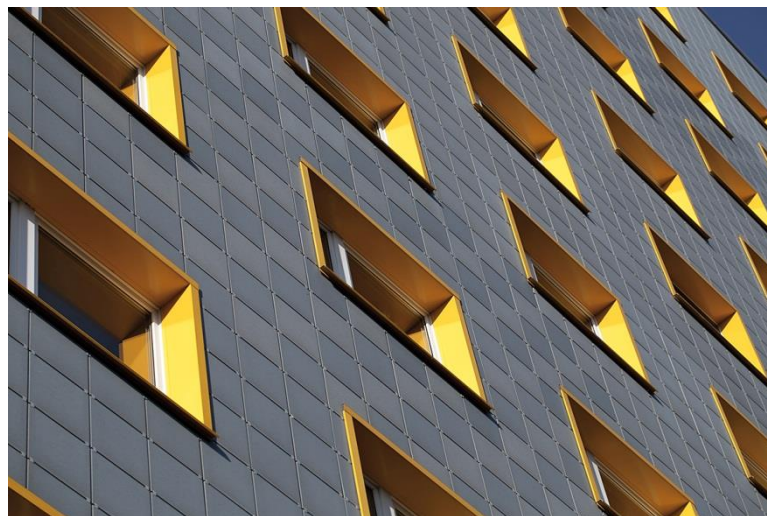
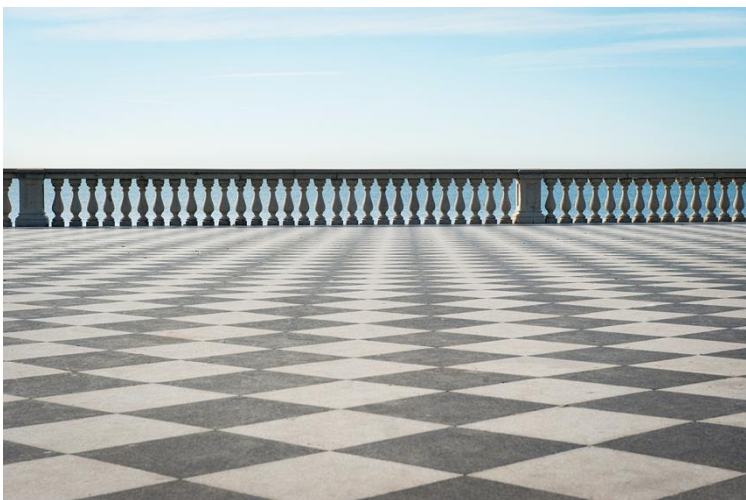
Módulo-padrão

Podemos observar nas formas que nos rodeiam a existência de uma **organização formal**.

Esse conjunto formado pela repetição do mesmo elemento pode ser **natural**...



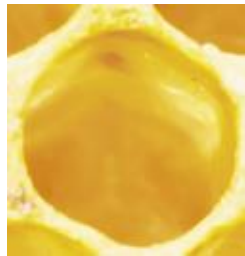
... ou construído pelo ser humano, ou seja, **artificial**.



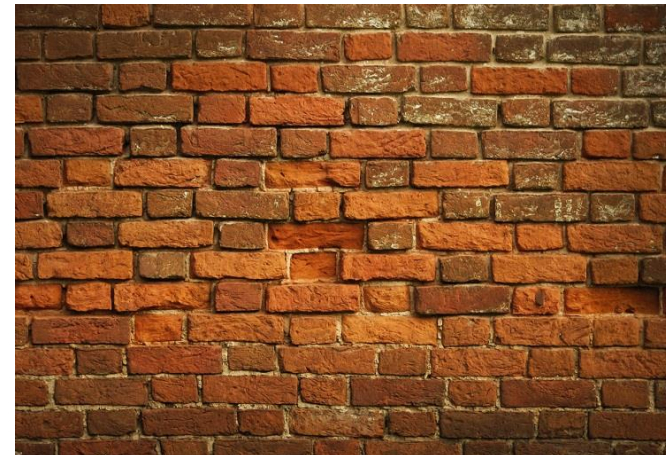
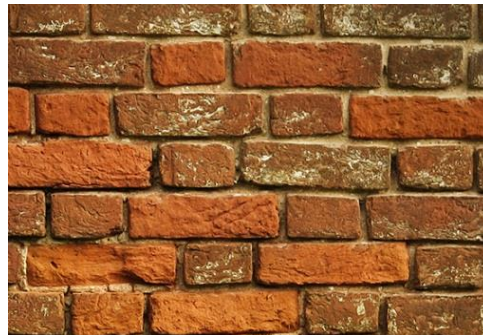
Nos sistemas estruturais há um elemento de referência que se repete.
A cada elemento de uma estrutura que serve de unidade básica e se repete dá-se o nome de **módulo**.

Quando o módulo é repetido várias vezes, cria-se um **padrão**.

Módulo
natural

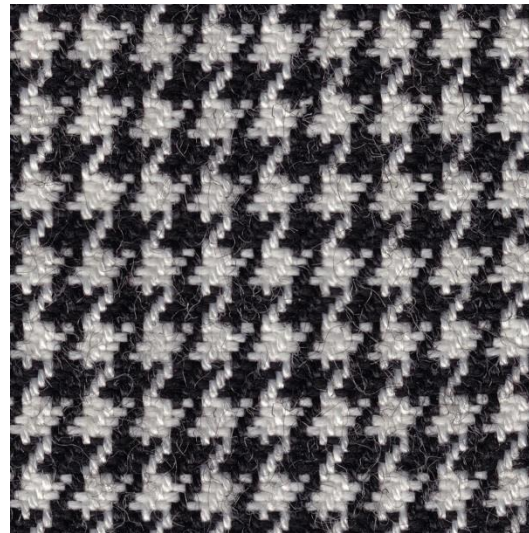
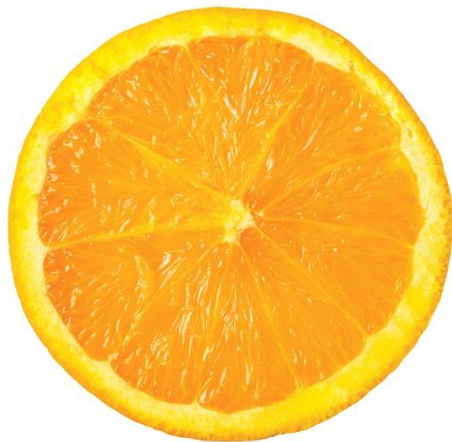


Módulo
artificial



Dependendo da forma como se repete o módulo, podemos criar:

Padrões regulares



Padrões irregulares



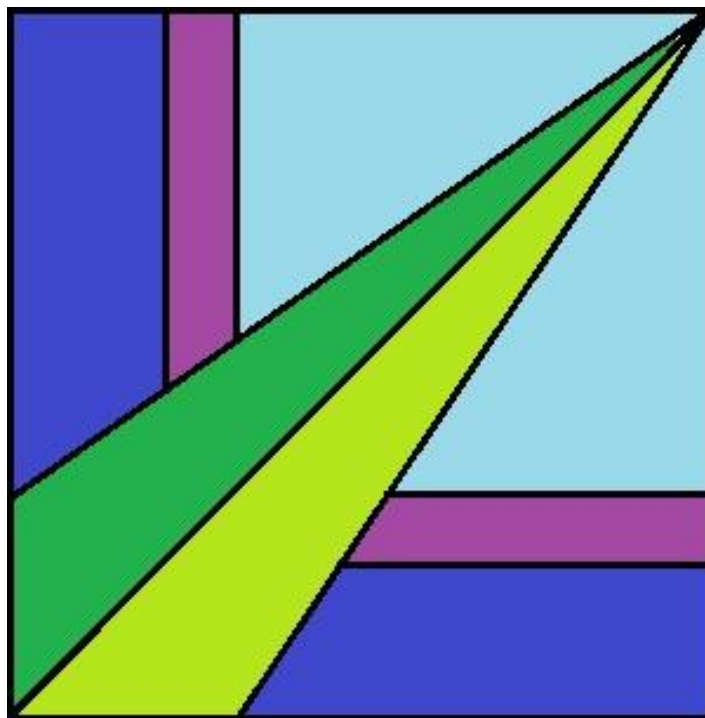
O padrão é o resultado da organização formal, segundo uma certa sequência.



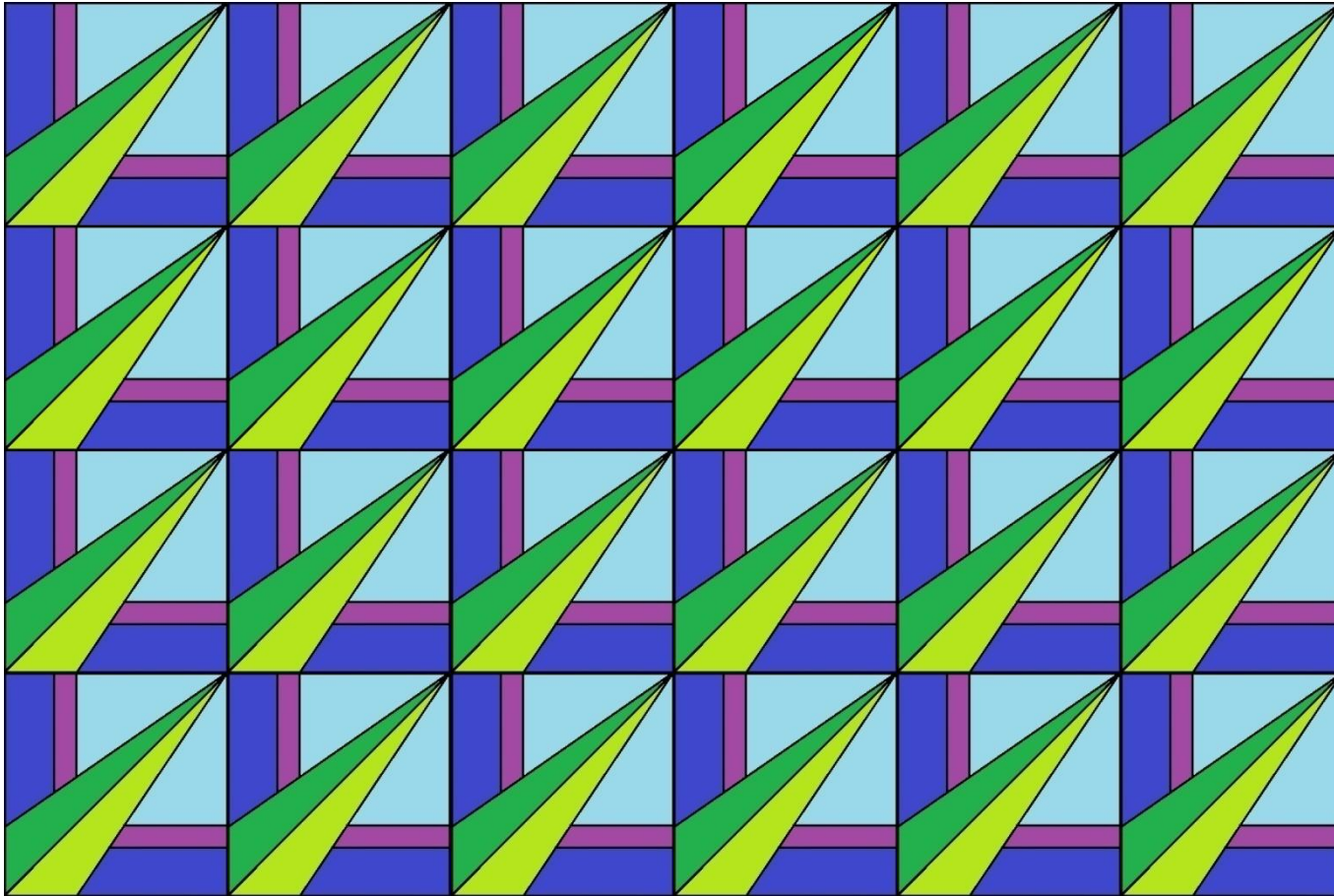
Conclusão: padrão é o efeito visual da utilização repetitiva de módulos (formas bidimensionais ou tridimensionais) organizadas segundo uma determinada estrutura.

Tendo em conta a sua organização formal, podemos criar um padrão de formas diferentes.

Vamos imaginar o seguinte módulo.

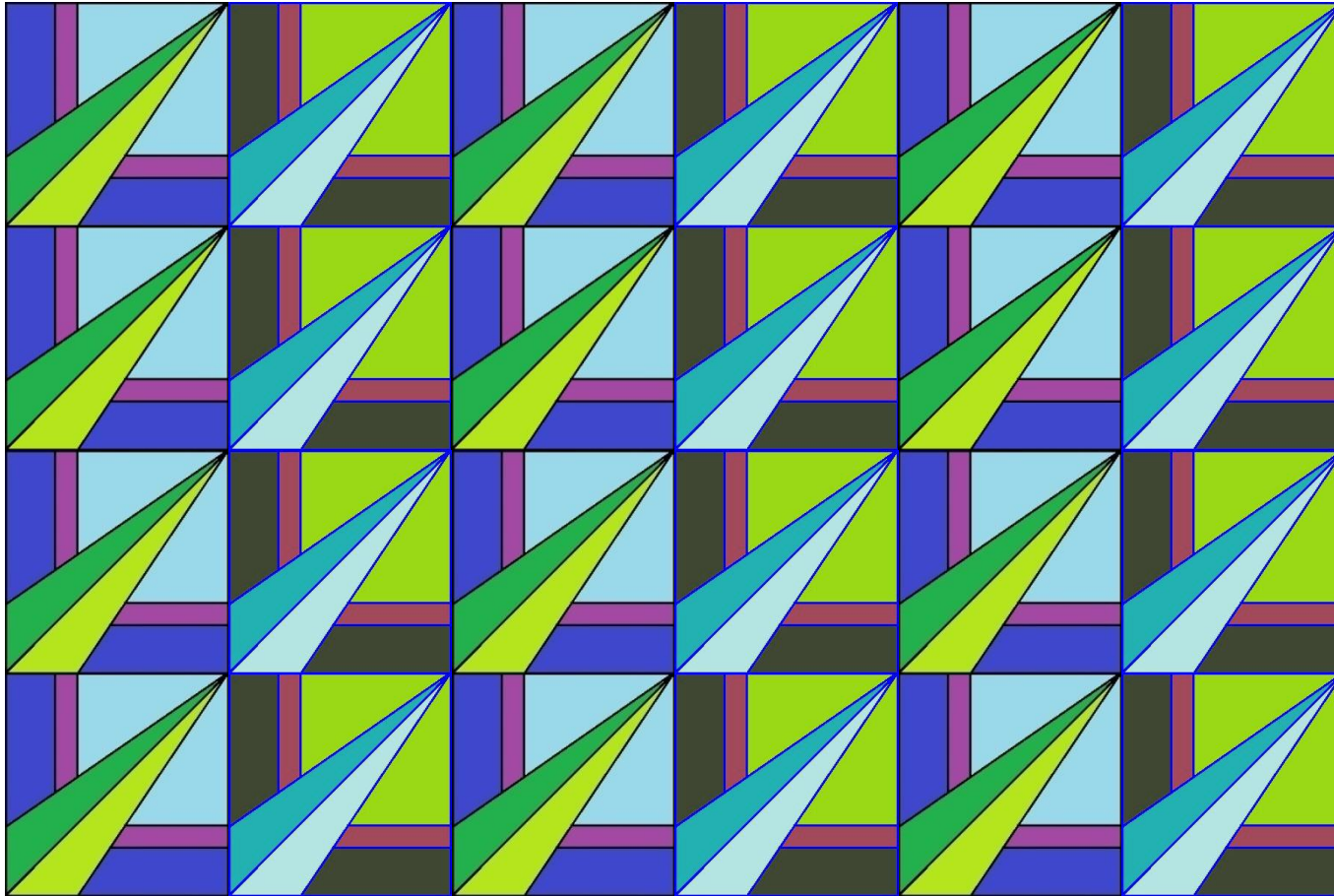


Como criar um padrão através da **repetição/translação** do módulo.



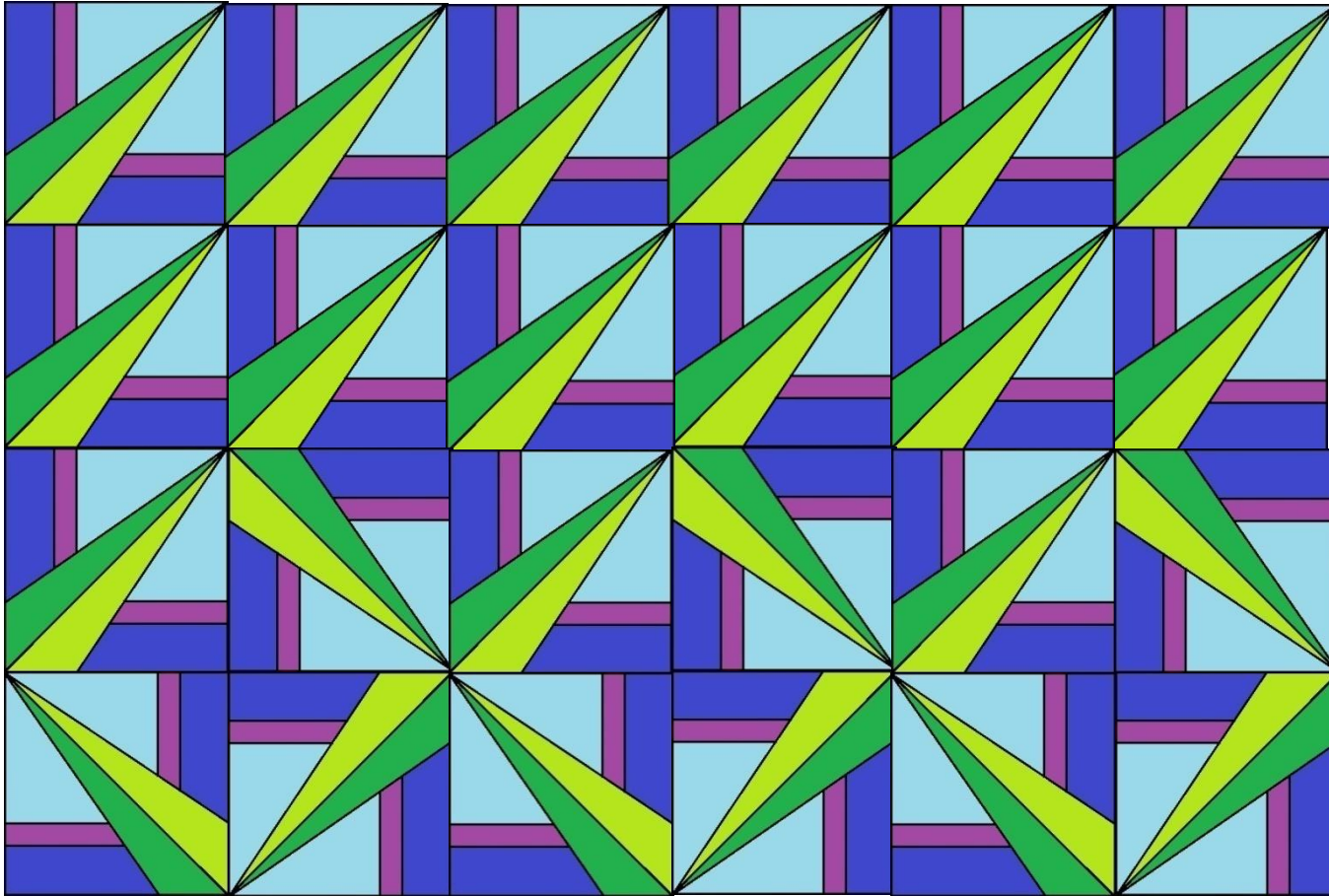
Translação: o módulo repete-se sempre da mesma forma.

Acrescentando um novo módulo, obtém-se um padrão por **alternância**.



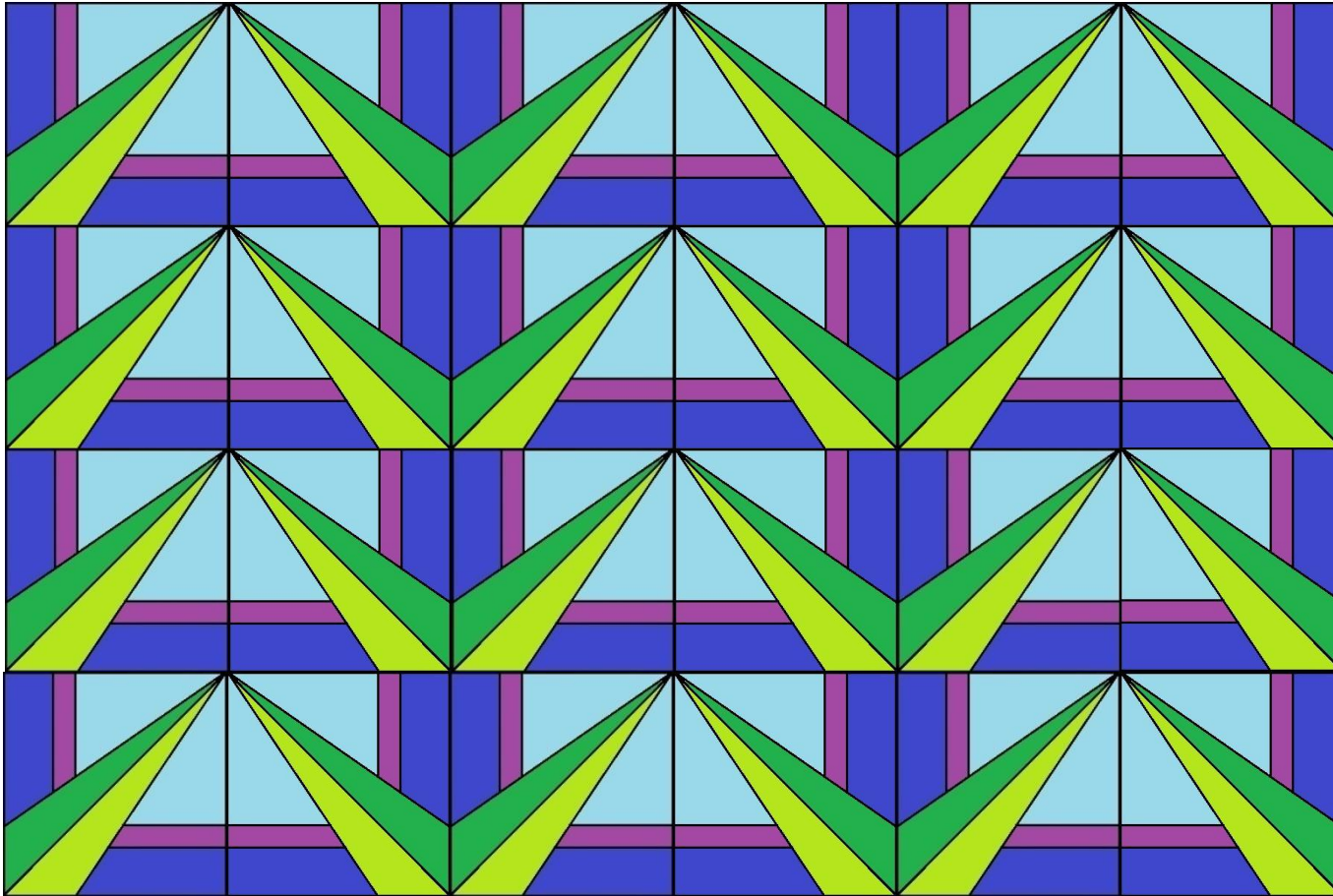
Alternância: o novo módulo pode ser diferente na forma ou na cor.
O padrão formado por alternância pode ser **formal** ou **cromático**.

Como criar um padrão por **rotação** do módulo.

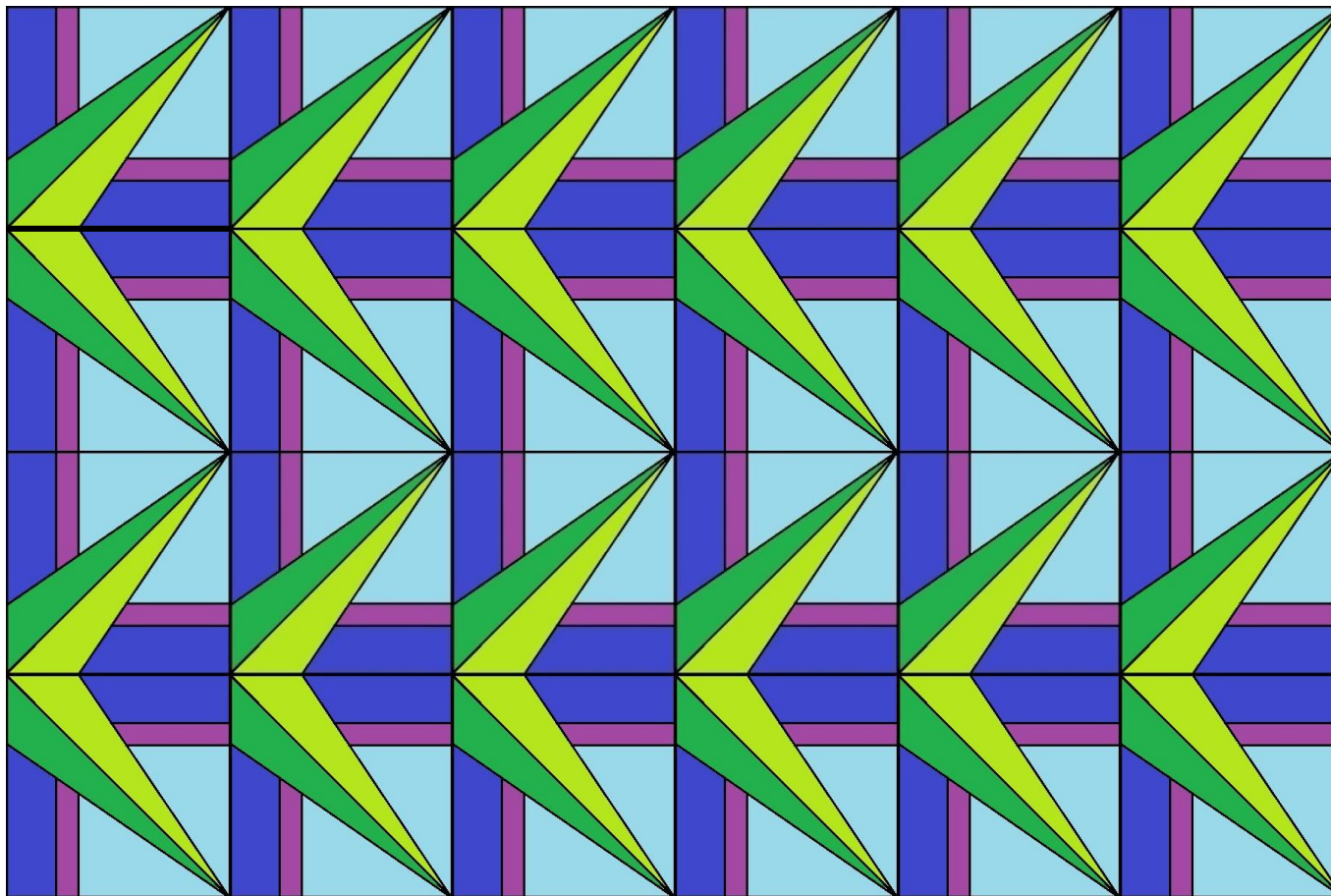


Rotação: o módulo faz um movimento giratório em torno de um eixo (centro de rotação).

Como criar um padrão através do “reflexo” do módulo, ou seja, por **simetria**.

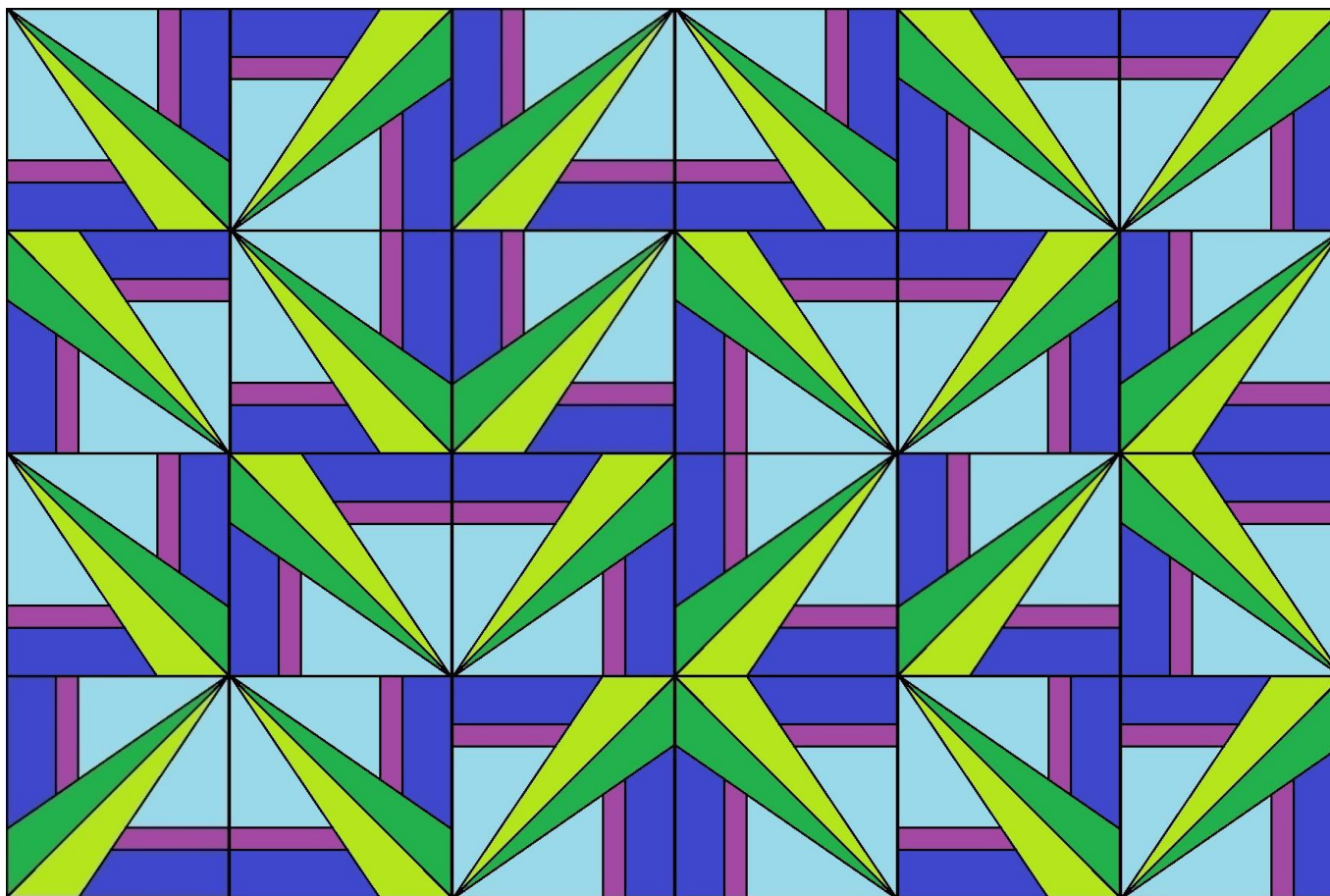


Simetria: o módulo reflete-se através de um **eixo vertical**.



Simetria: o módulo reflete-se através de um **eixo horizontal**.

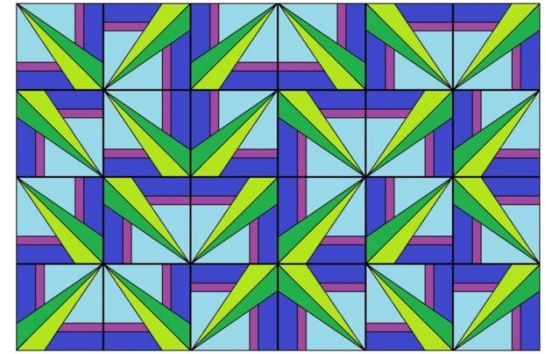
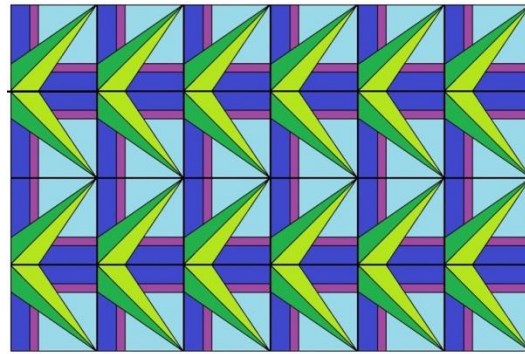
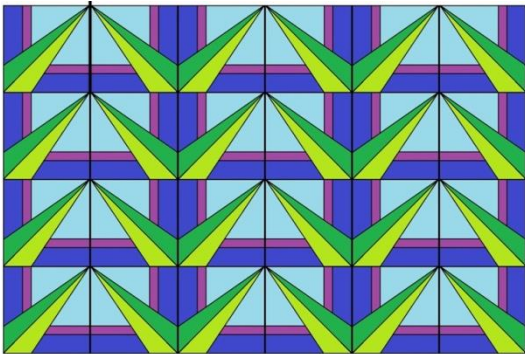
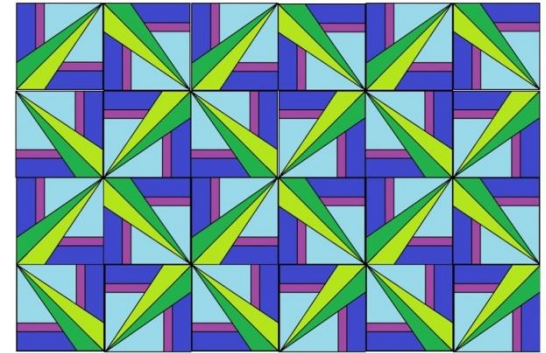
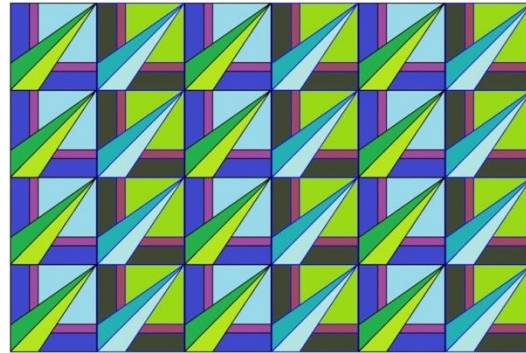
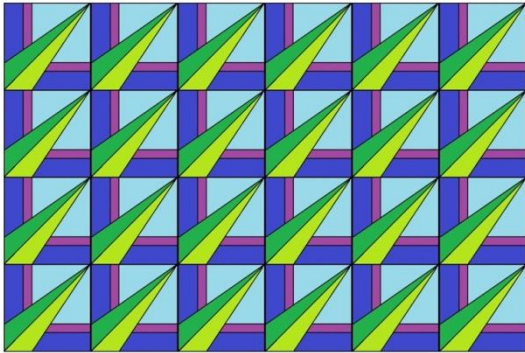
Quando um padrão tem os seus módulos de forma arbitrária e desordenada, designa-se por padrão **assimétrico**.



Assimetria: cada módulo assume uma posição própria no padrão.

**Conclusão:**

Com um simples módulo, podem-se fazer muitos e diferentes padrões.



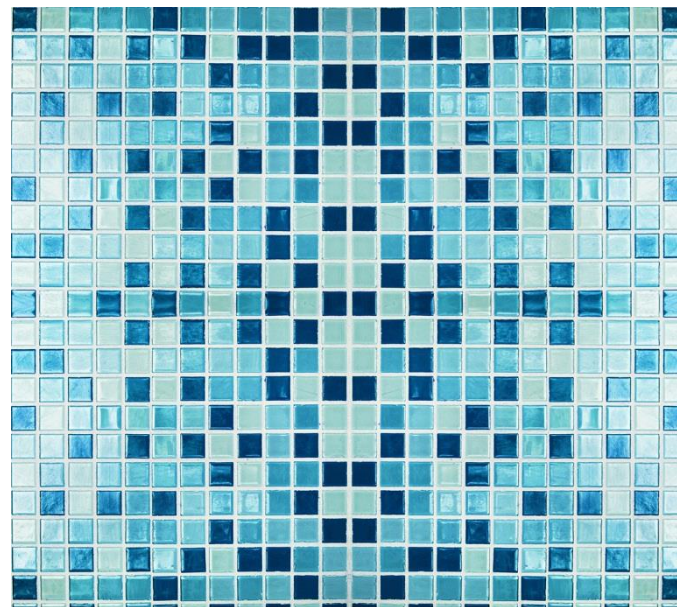
Um módulo pode originar vários padrões.

Os padrões obtidos, consoante a composição padronizada que se pretende podem ser:

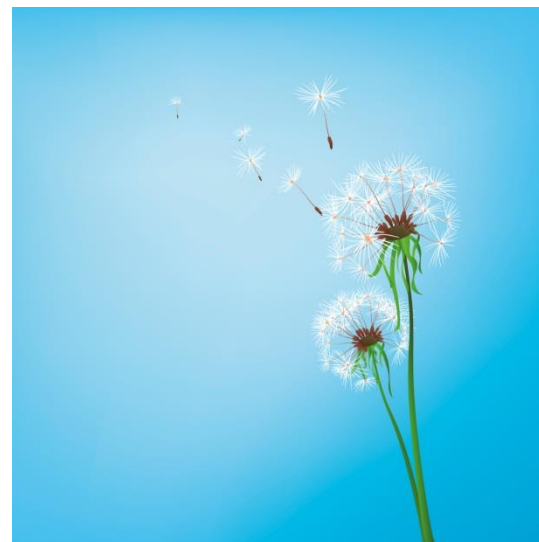
Simétricos:



Assimétricos:



Observa o mundo que te rodeia com atenção e descobre que padrões é que te envolvem.



Exemplos do que se pode criar aplicando a técnica do **módulo-padrão**.

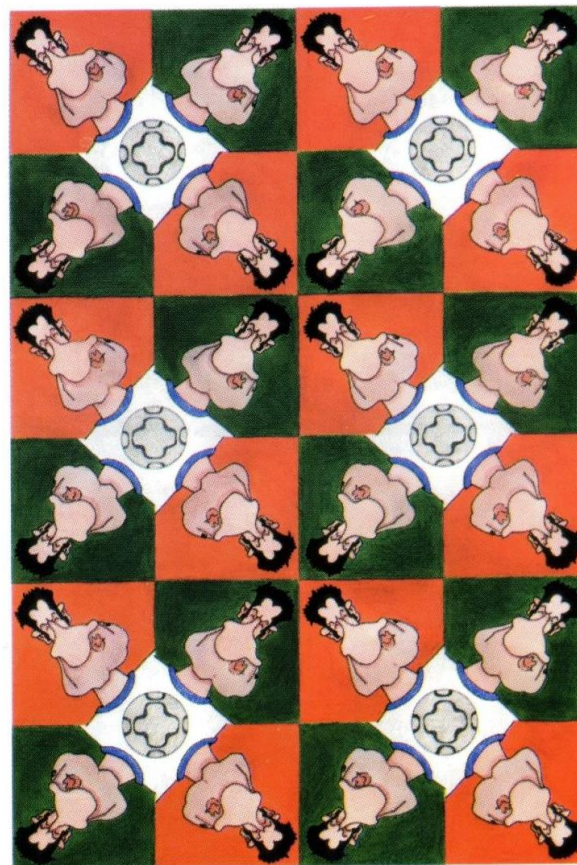


Trabalhos realizados por alunos

Desafio

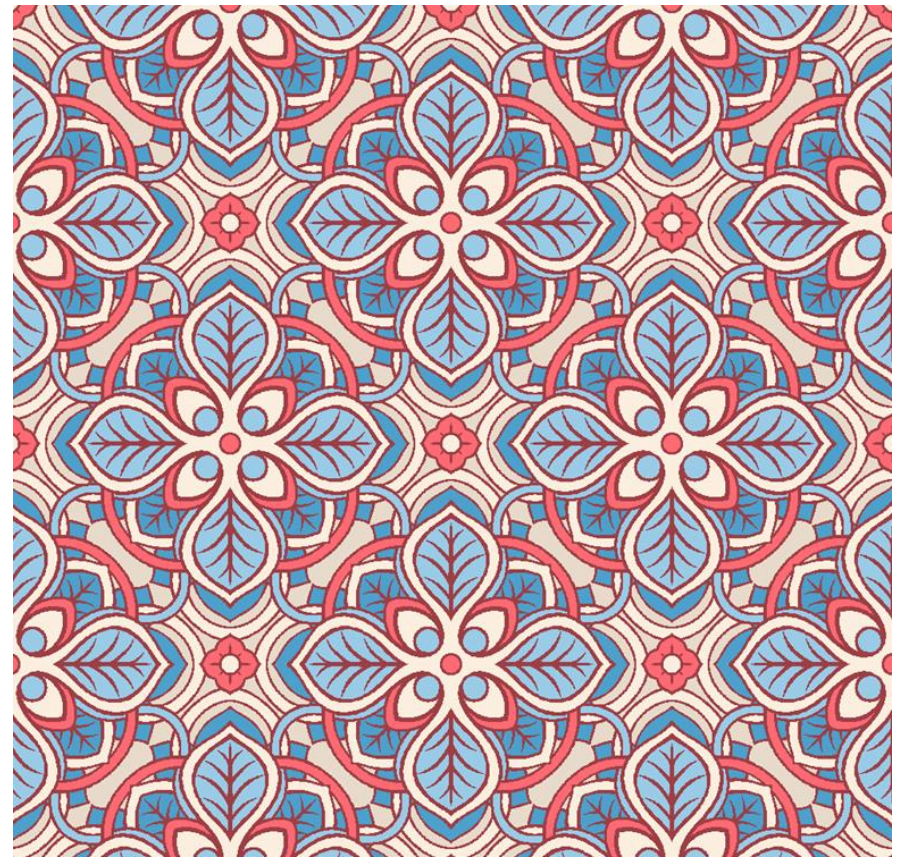
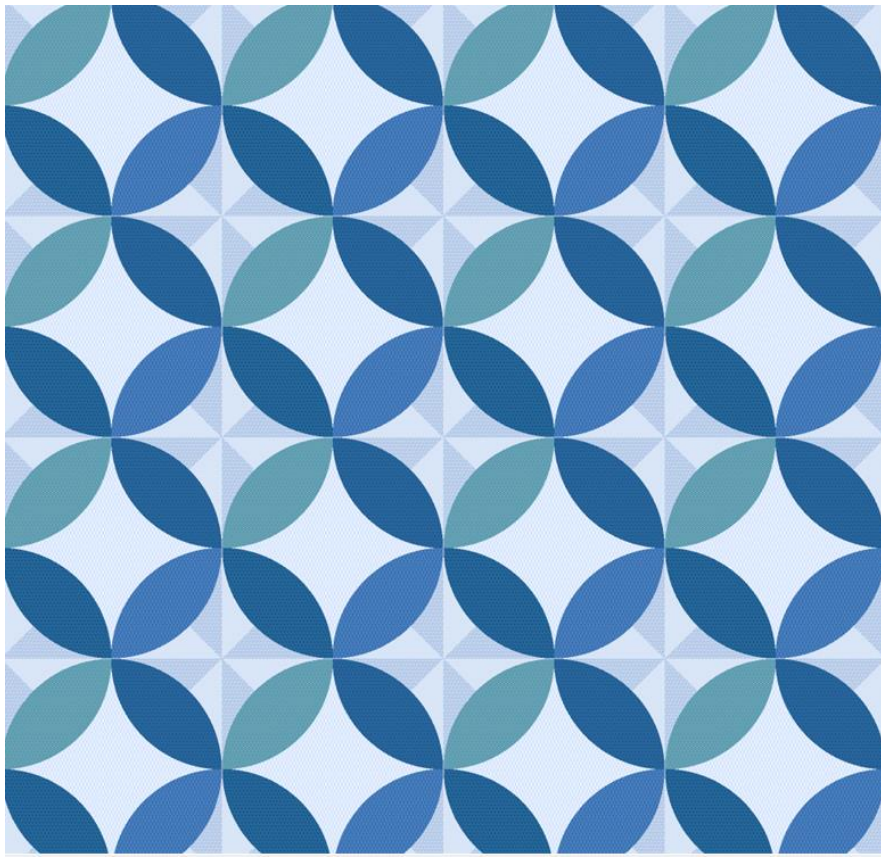
Agora, aplica o que aprendeste,
dá asas à tua criatividade e
faz padrões com módulos variados
e coloridos!

Usa a **IMAGINAÇÃO** e **ARTE** ...

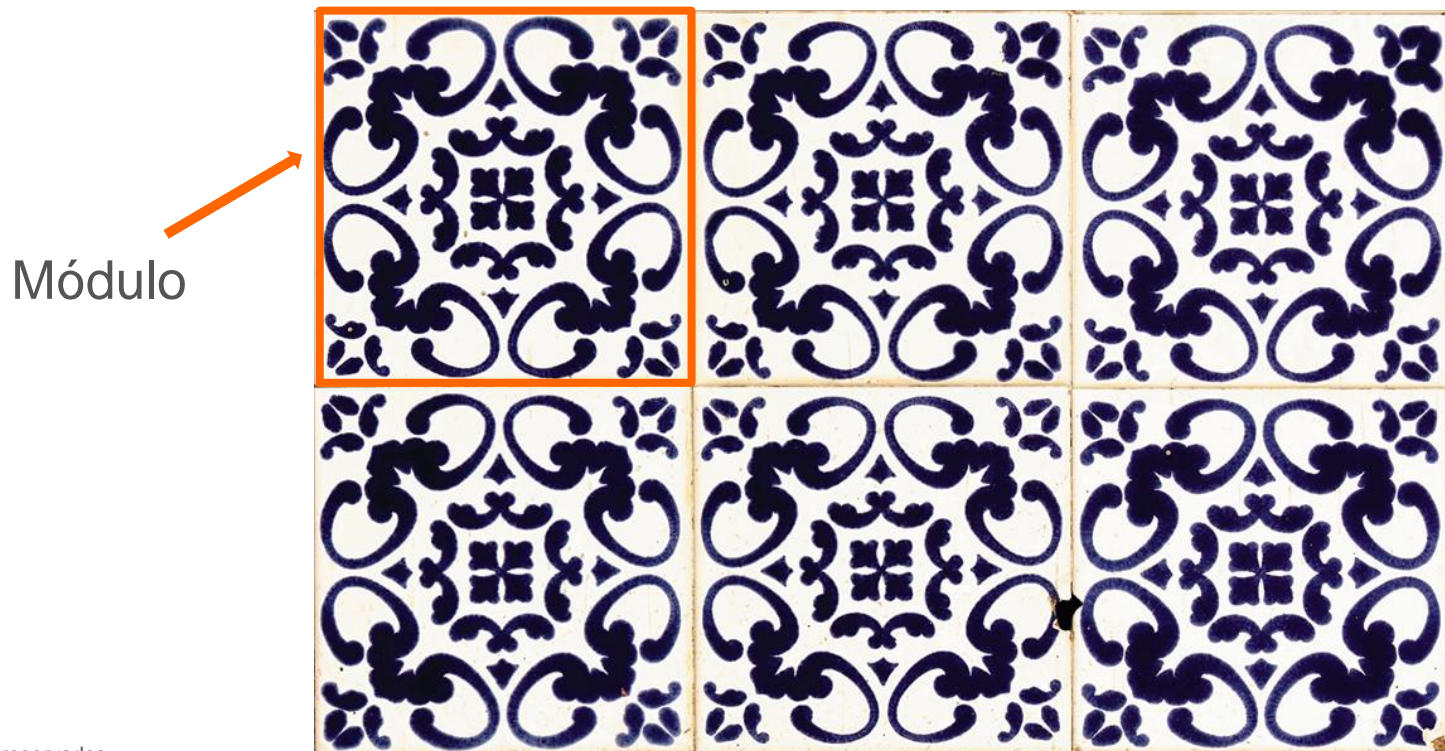


Padrão de Daniel Teixeira,
2001

Módulos e padrões



O **módulo** faz parte de uma estrutura, ou seja, é uma peça com estrutura que faz parte integrante de um todo que, em si, é uma estrutura (por exemplo, um osso, tem a sua própria estrutura e faz parte da estrutura de um esqueleto).

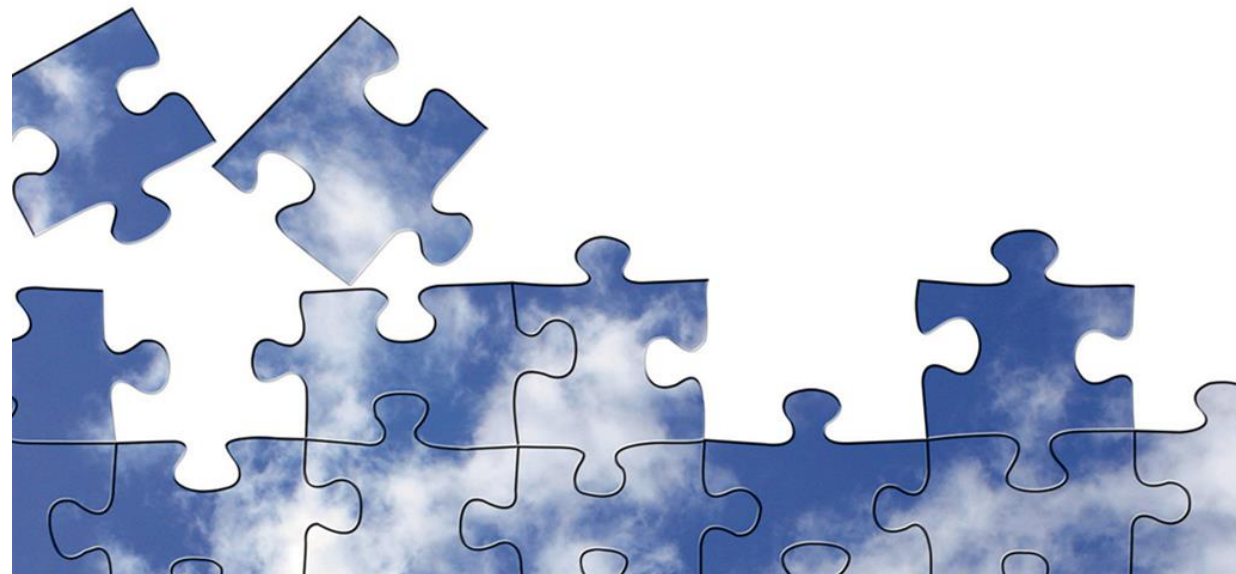


Uma estrutura pode ser de dois tipos – **estrutura modulada** ou **estrutura modular**.

Estrutura modulada

Os módulos podem ter dimensões e formas diferentes.

Exemplo: os *puzzles*.



Estrutura modular

Todos os módulos têm a mesma forma e dimensão.

Exemplo: peças de encaixe, por exemplo, de lego.



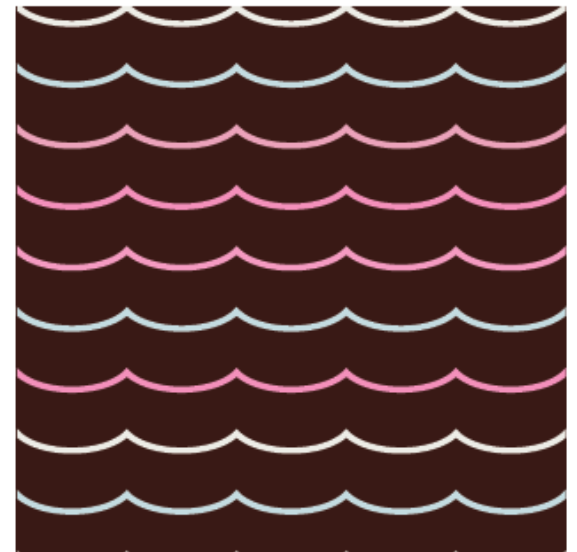
O **padrão** é uma estrutura modular em que o módulo ou módulos se repetem sempre com intervalos regulares.

Estas repetições têm nomes conforme as características de reprodução: **translação, alternância, rotação, simetria e assimetria.**

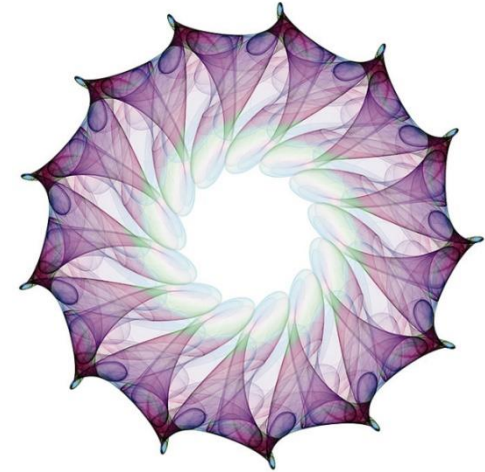
Translação – padrão organizado segundo a repetição do módulo paralelamente a si próprio.



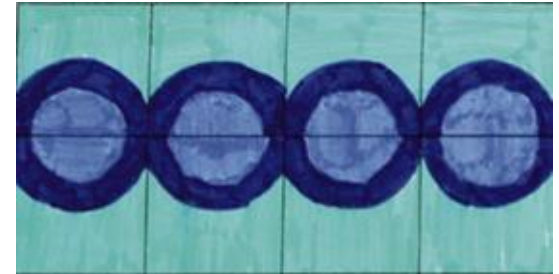
Alternância – padrão organizado em que se alterna módulos ou a cor do mesmo módulo.



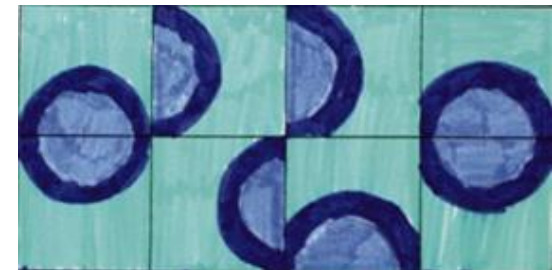
Rotação – padrão organizado em que se repete(m) o(s) módulo(s) através de um movimento giratório, em torno de um eixo.

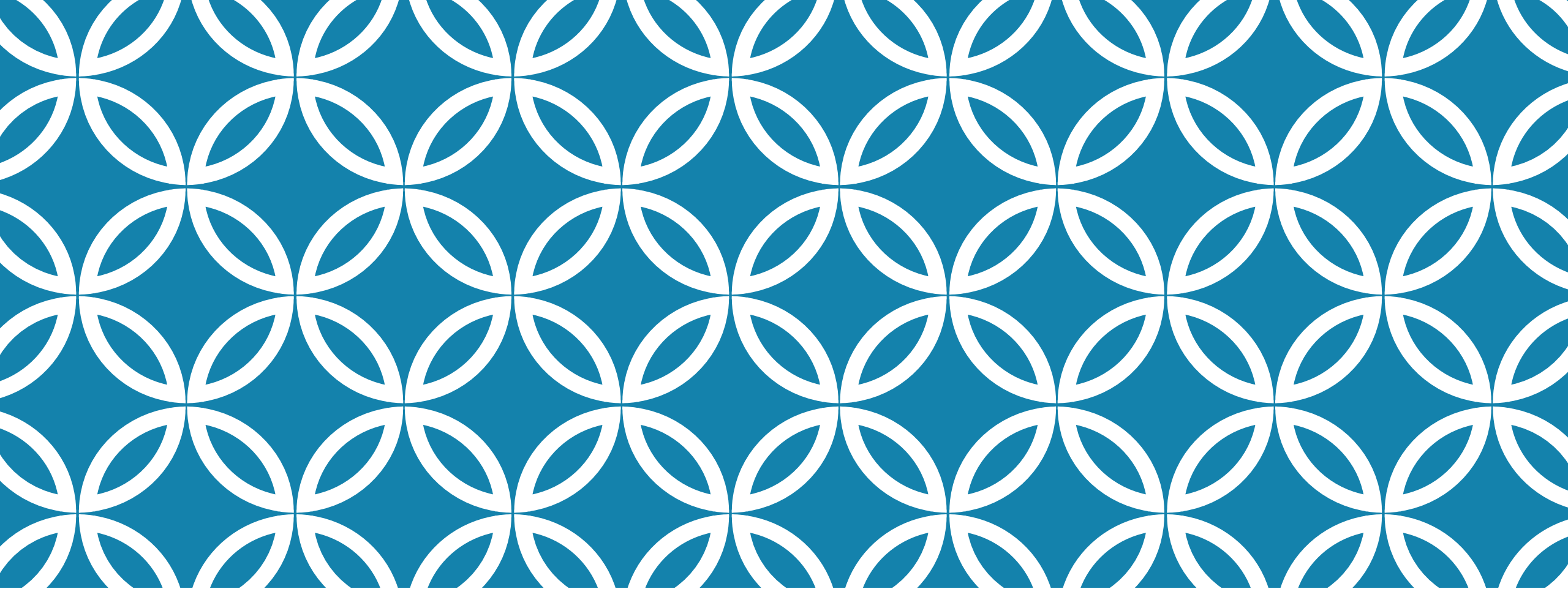


Simetria – padrão organizado em que se repetem as mesmas formas de um lado e do outro de um eixo imaginário.



Assimetria – padrão em que não existe possibilidade de estabelecer um eixo de simetria na composição.

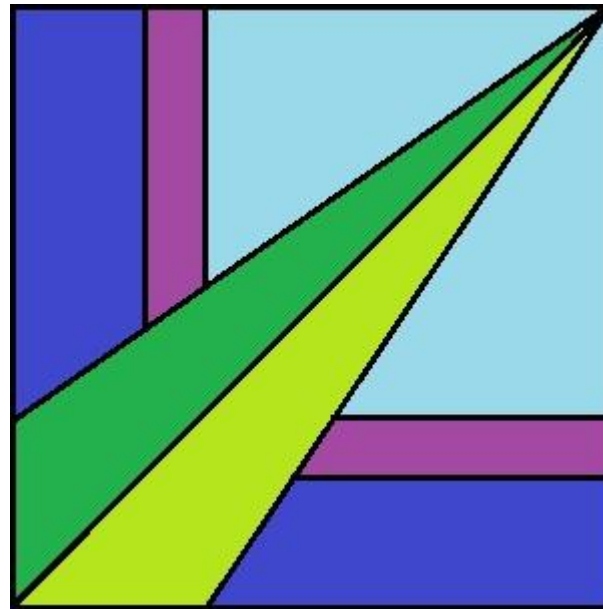




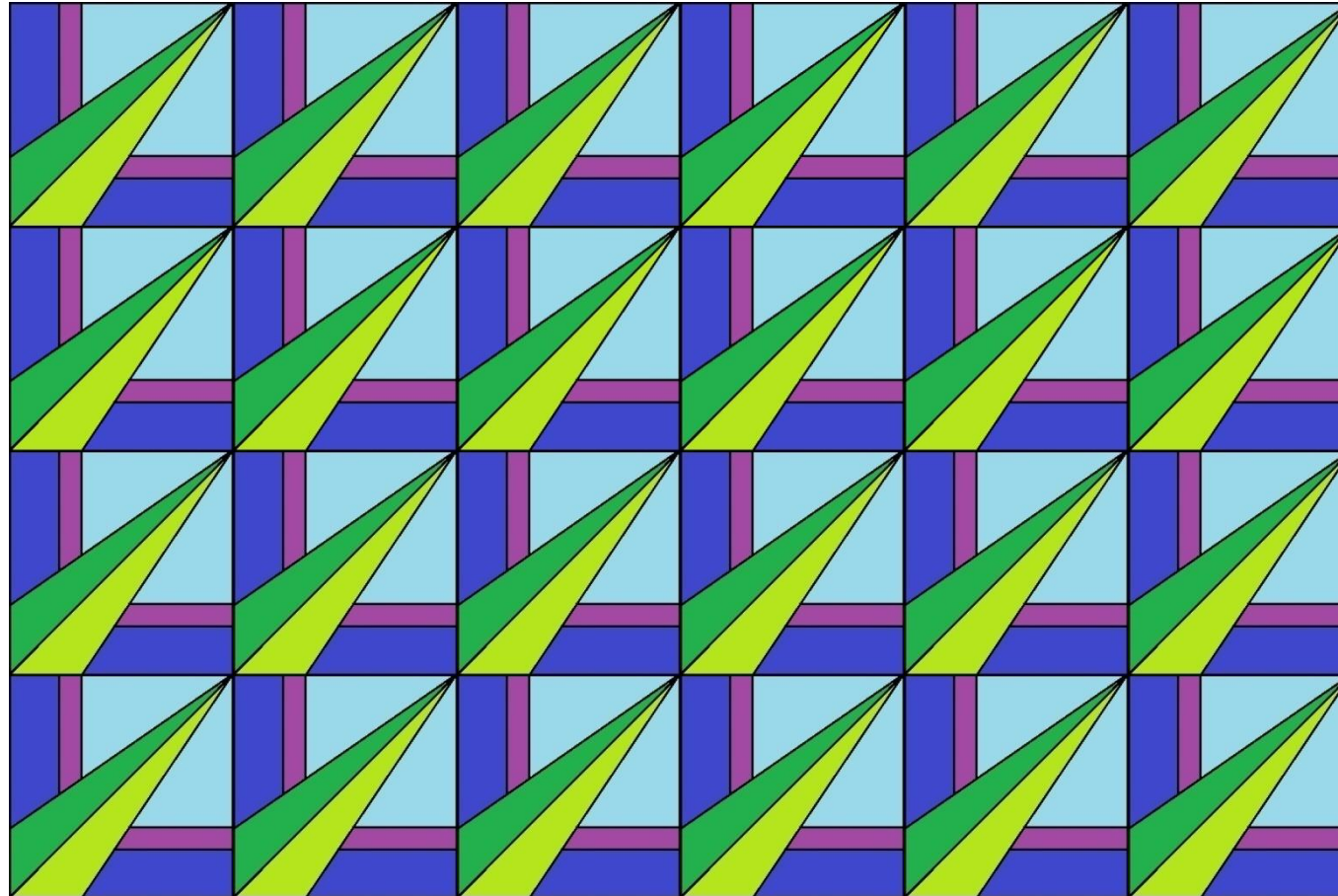
PATTERNS – SIMETRY AND ROTATION |

GIVEN ITS FORMAL ORGANIZATION, WE CAN CREATE A PATTERN IN DIFFERENT WAYS.

LET'S IMAGINE THE FOLLOWING MODULE.

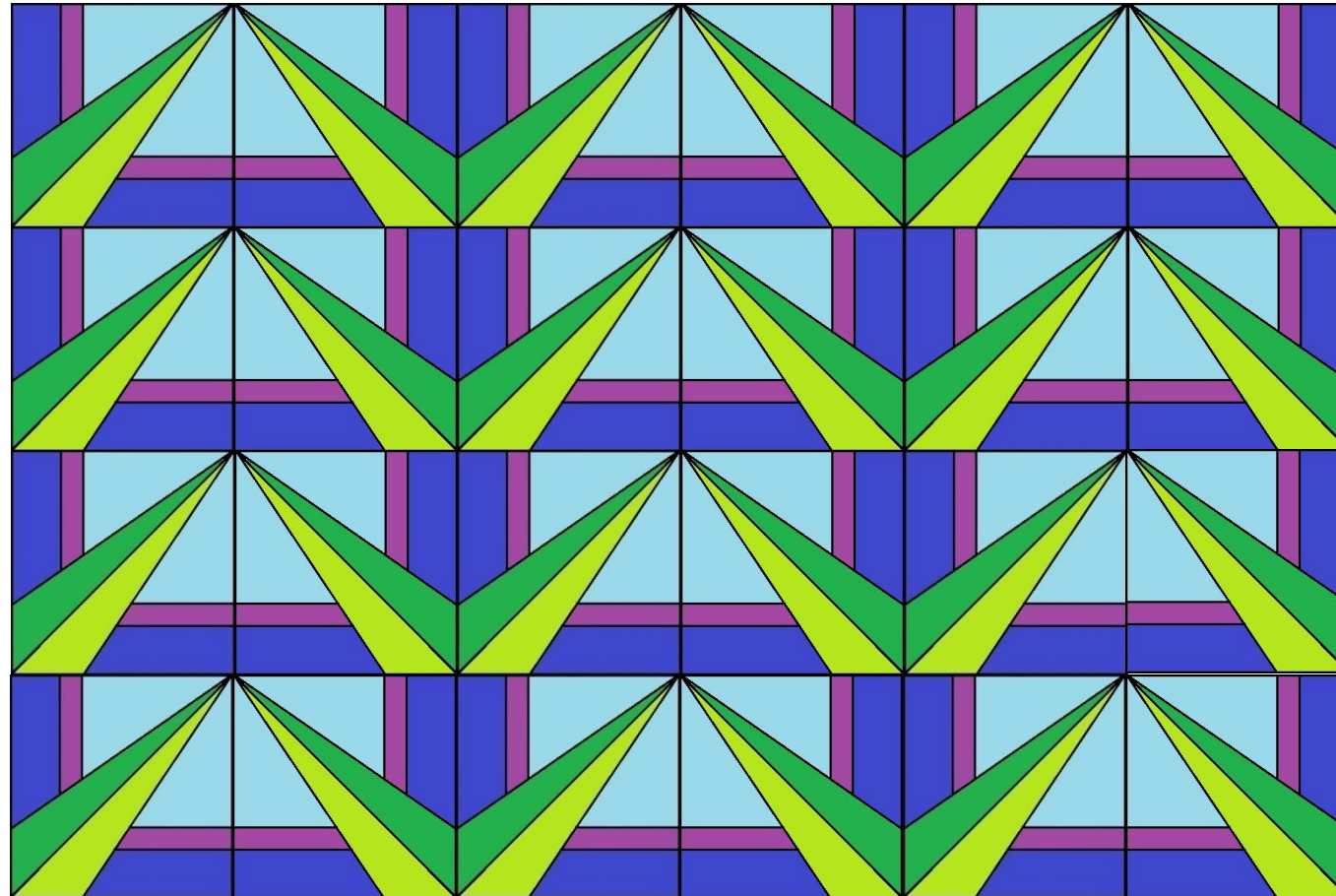


HOW TO CREATE A PATTERN BY REPEATING / TRANSLATING THE MODULE



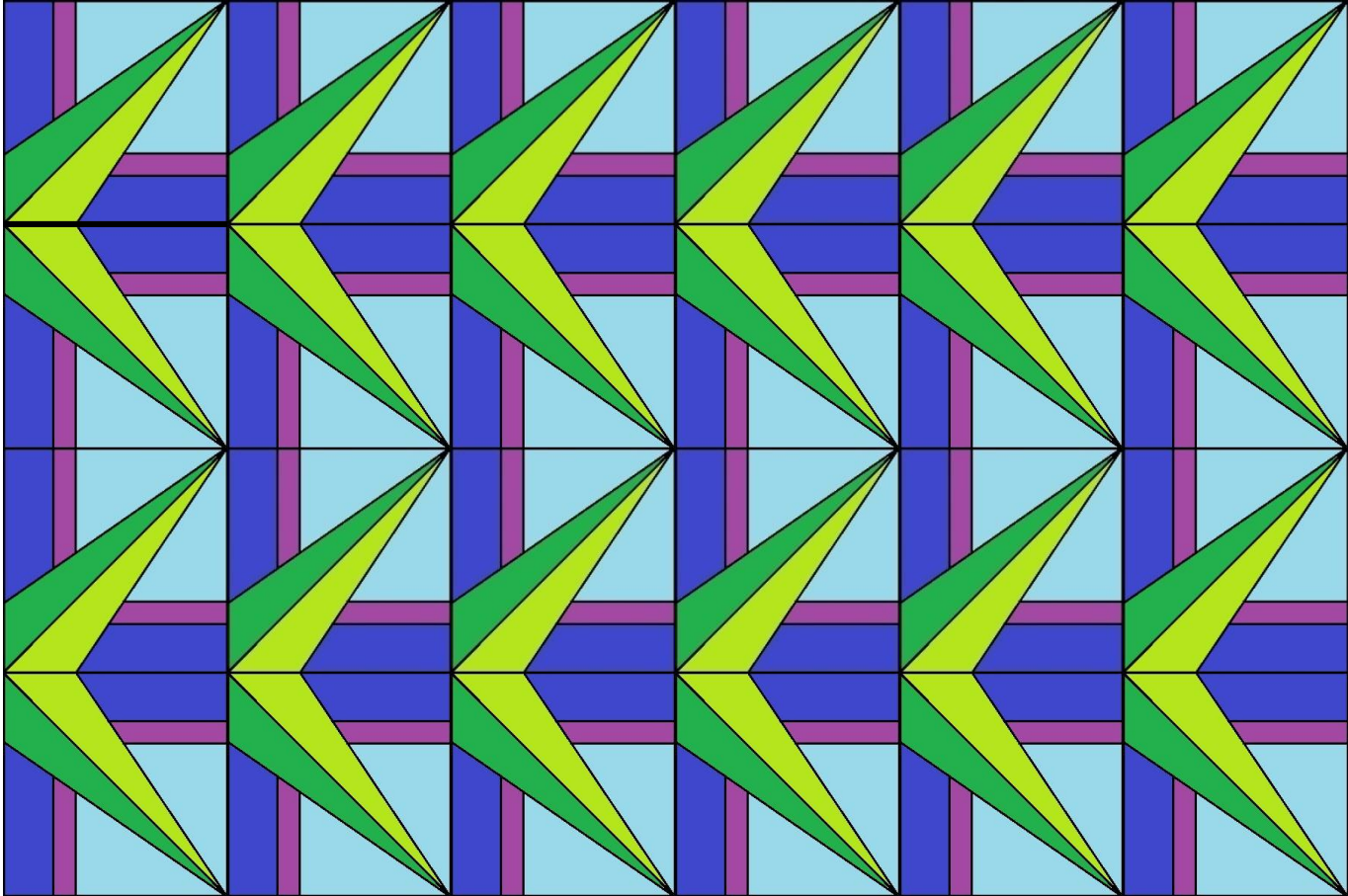
Repetition/Translation: the module is always repeated in the same way

HOW TO CREATE A PATTERN THROUGH THE "REFLECTION" OF THE MODULE, IE BY SYMMETRY.

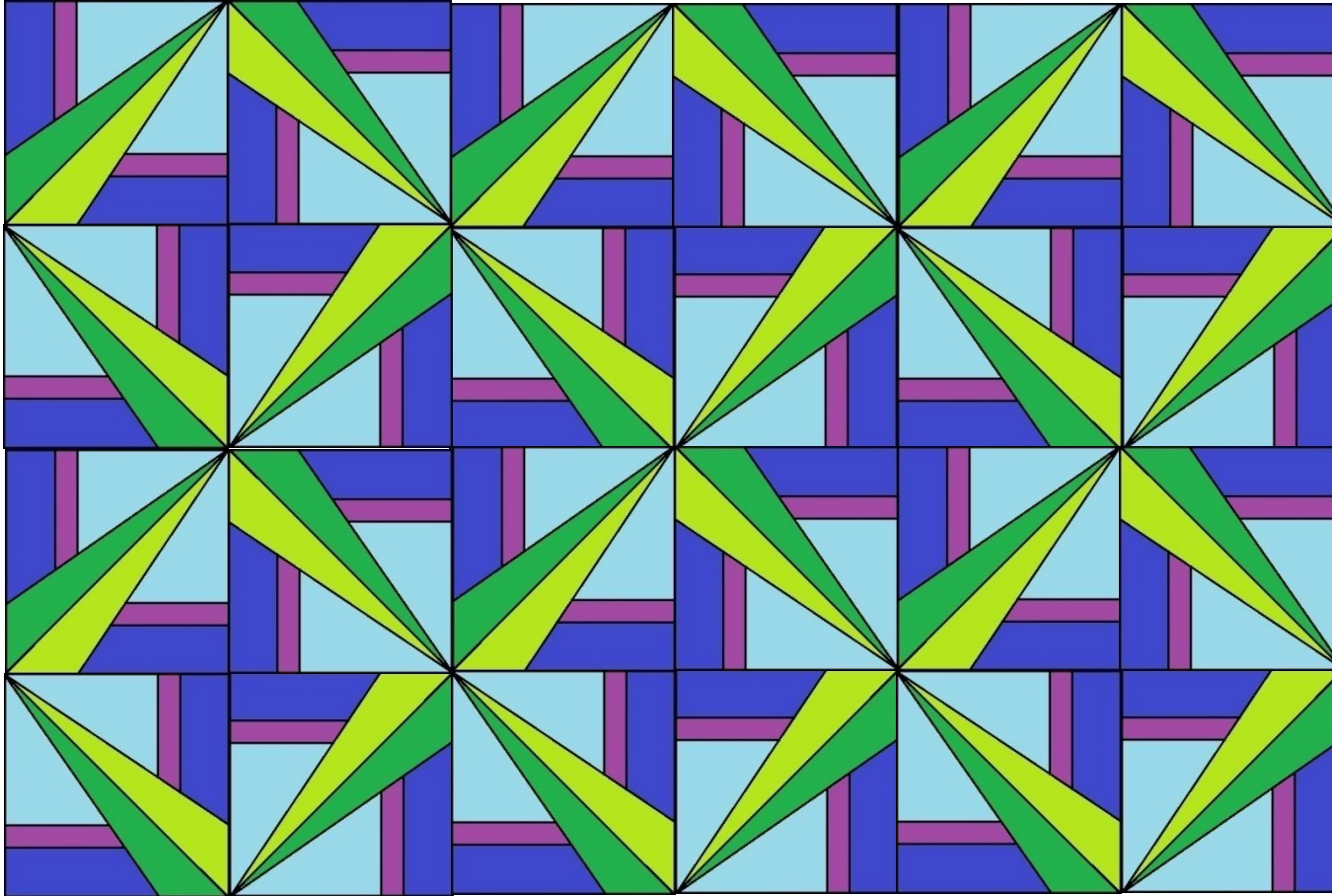


Symmetry: The module is reflected across a vertical axis.

Symmetry: The module is reflected across a horizontal axis.

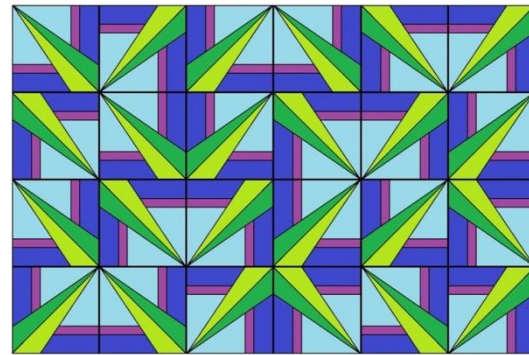
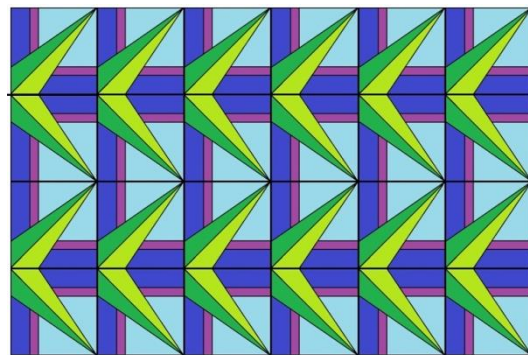
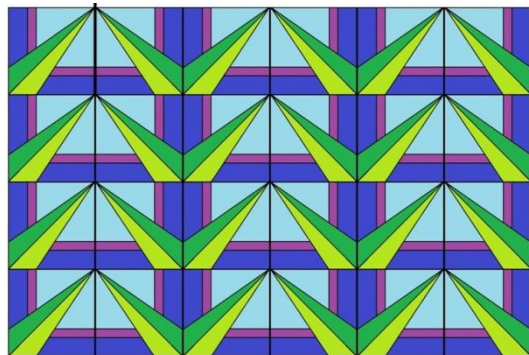
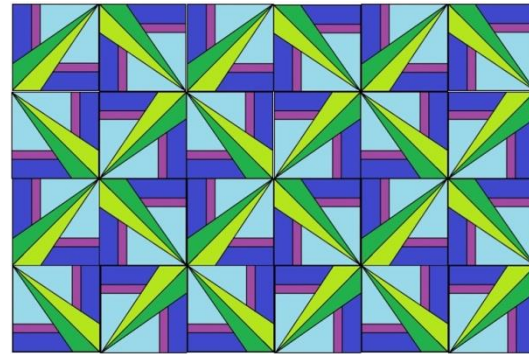
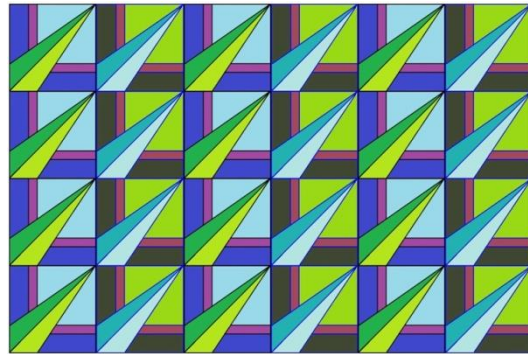
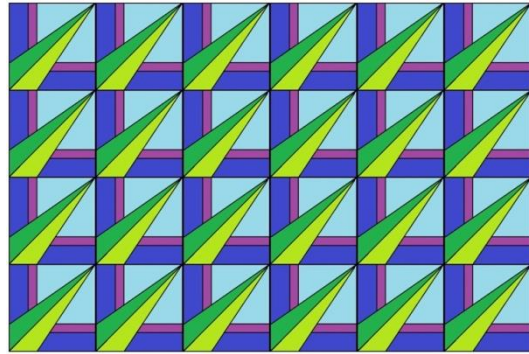


HOW TO CREATE A PATTERN BY ROTATING THE MODULE.



Rotation: The module rotates around an axis (center of rotation).

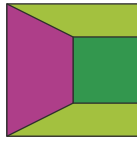
CONCLUSION:
WITH A SIMPLE MODULE, YOU CAN MAKE MANY
DIFFERENT PATTERNS



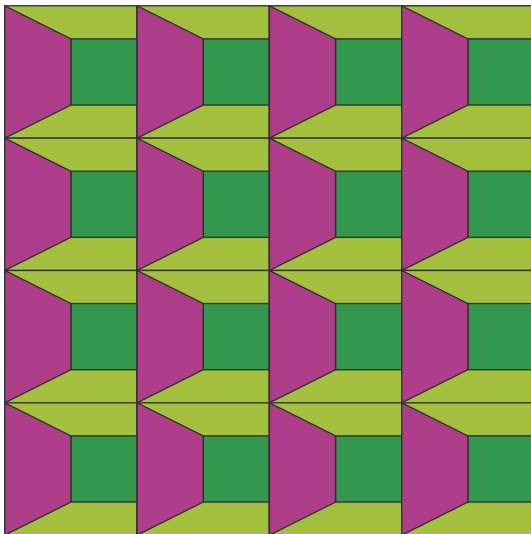


Módulo-padrão

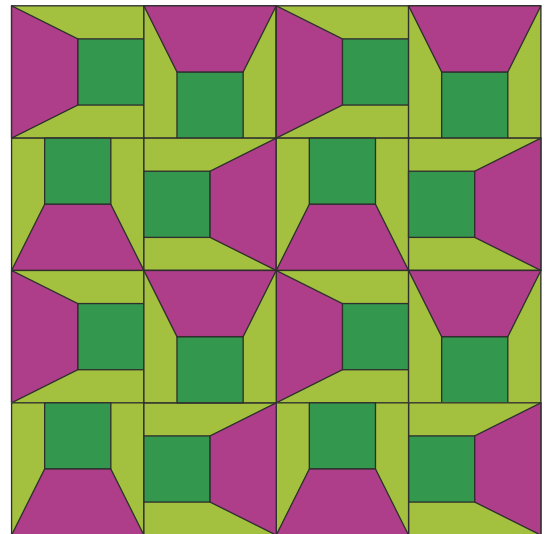
Observa o seguinte módulo.



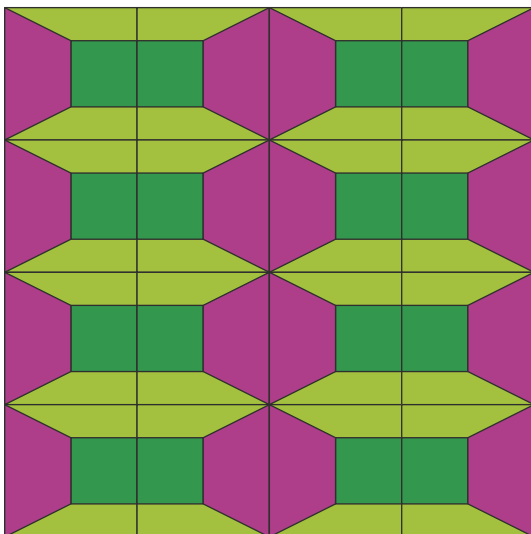
Classifica os seguintes padrões tendo em conta a sua organização formal.



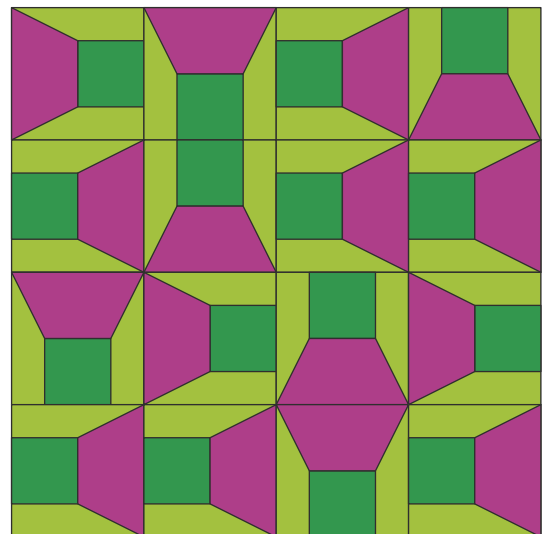
Módulo criado a partir de



Módulo criado a partir de



Módulo criado a partir de



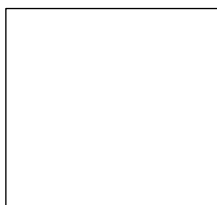
Módulo criado a partir de

Nome: _____ turma _____

data: __/__/__

Cria o teu próprio módulo e padrão

Módulo



Padrão
