

Educação Visual – 6º ano

Tarefa 1

Procura na pasta o Powerpoint “Obra de Arte – Pintura”

Após teres visto o powerpoint com atenção, faz uma pesquisa na internet e escolhe uma pintura a teu gosto. Pesquisa sobre o seu autor e faz um pequeno texto sobre ele. Nesse texto, não te esqueças de incluir o nome da pintura que escolheste. Quando regressarmos à escola deverás trazer uma tela e material de pintura a guache para fazeres uma reprodução dessa mesma obra.

Estes são alguns dos trabalhos dos teus colegas que estavam no 6º ano no ano passado:



Unidade 6

Património

A obra de arte

Obra de arte

Um objeto é considerado **obra de arte** devido ao seu valor criativo, função artística, originalidade, beleza, exclusividade e valor comercial.

A obra de arte divide-se em vários géneros: **pintura**, escultura, arquitetura, fotografia, cerâmica e azulejaria, cinema e vídeo, arte urbana, música, dança, literatura, entre outros.

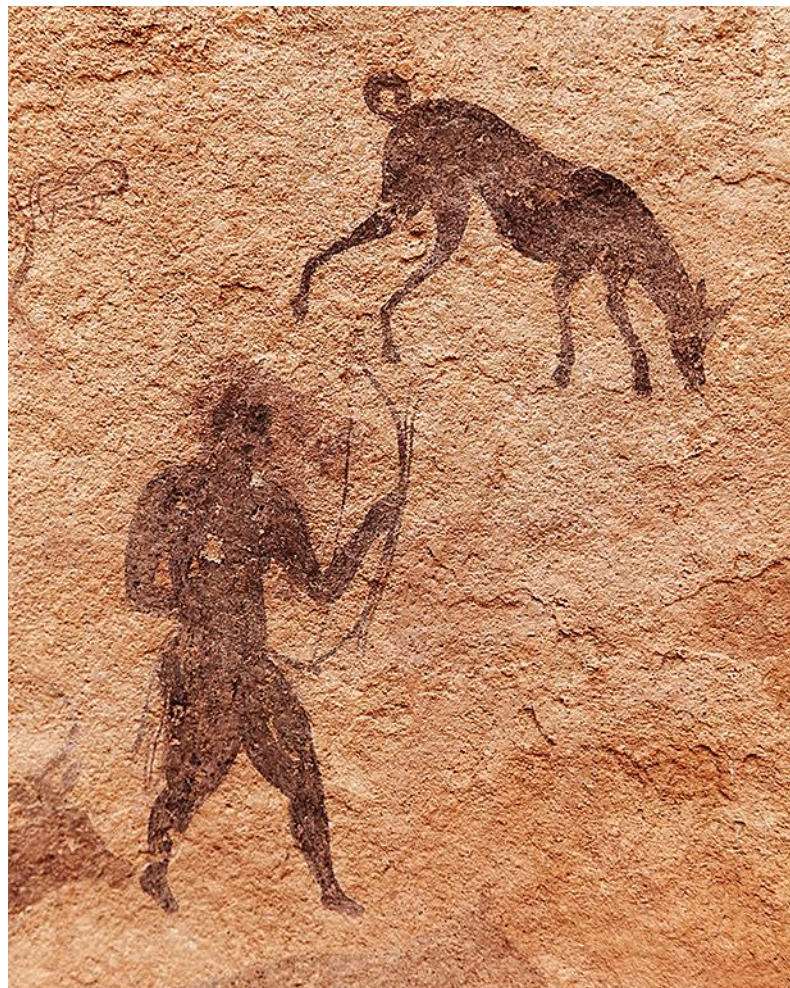


José Malhoa
O Fado (1910)

A pintura

Pintura

É uma das manifestações artísticas mais antigas e remonta à Pré-História, quando o ser humano pintava nas cavernas como forma de se expressar.



Pedra pintada da Pré-Histórica – Algéria

As civilizações egípcia, grega e romana, entre os anos 2800 a. C. e 500 a. C., criaram uma nova forma de pintar nas paredes, designada por “afresco”, dando à pintura um carácter intemporal.



Pintura em parede do Antigo Egito



Pompeia – Itália



Afresco representando uma procissão – *Paestum*



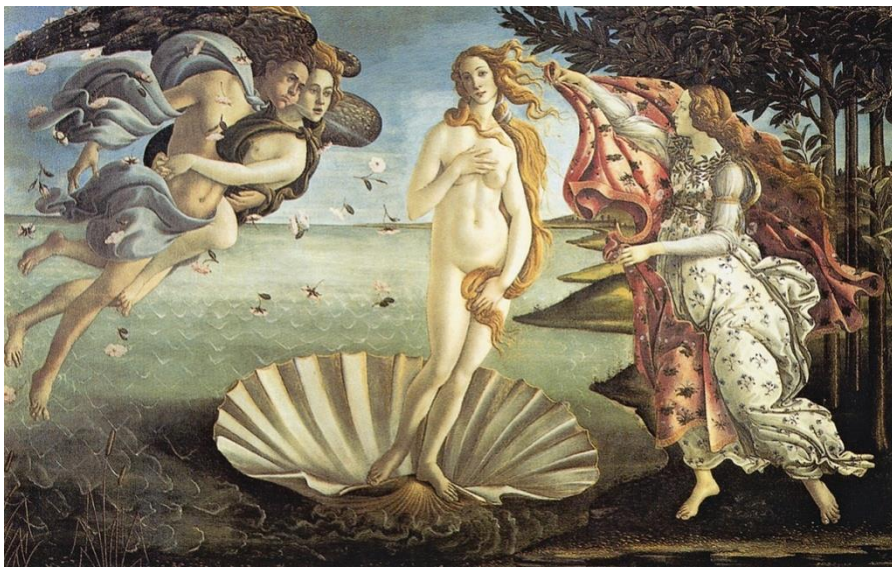
Giotto
O beijo de Judas (c.1305). Estilo gótico

Durante os séculos XV e XVI, a arte renasce da sua relação com o passado clássico.

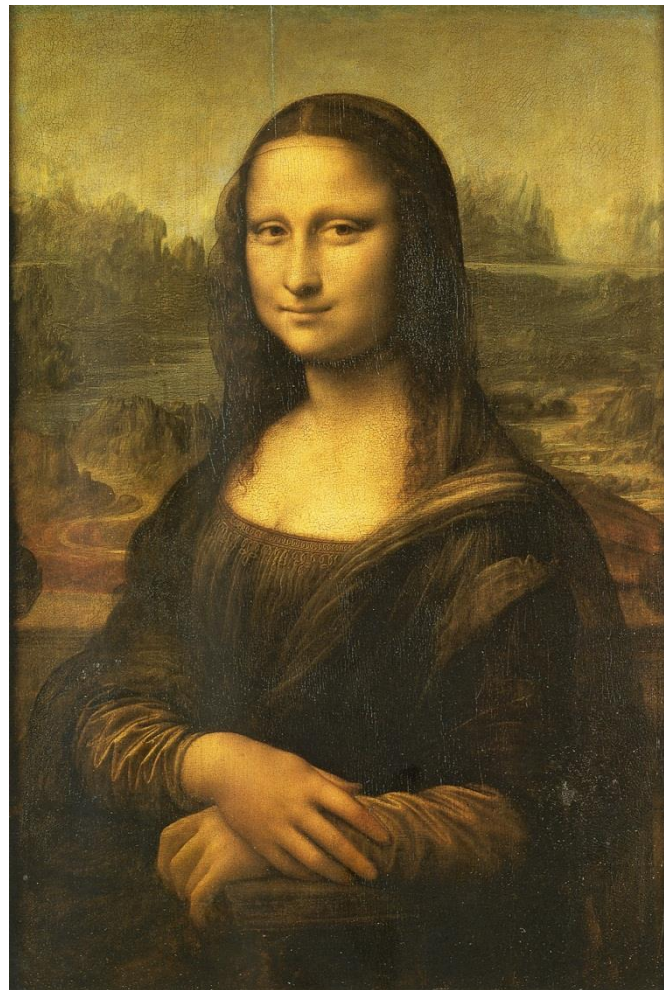
É o período do **Renascimento**.

Nesta altura já se podem ver pinturas executadas em telas e feitas a óleo.

Surgem os famosos pintores italianos: **Boticelli**, **Leonardo da Vinci**, **Miguel Ângelo**, entre outros.



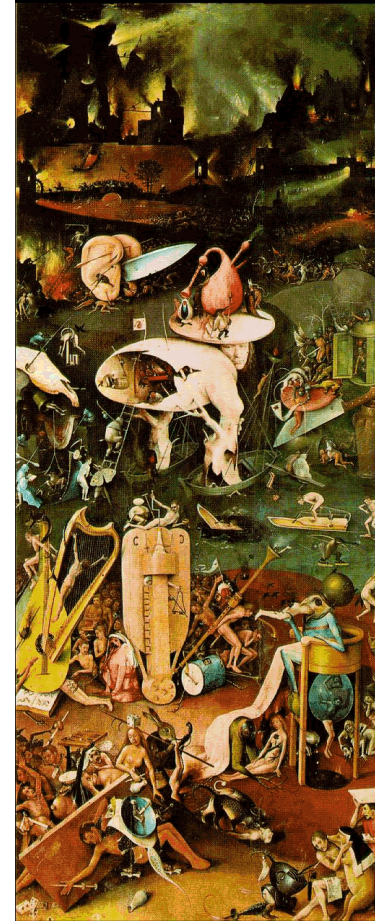
Botticelli – *O nascimento de Vénus* (1485)



Leonardo Da Vinci – *Mona Lisa* (1503)

A **Capela Sistina** – Vaticano em Roma, é sem dúvida uma das maiores obras de Miguel Ângelo, onde trabalhou durante quase 10 anos.





Bosch
O jardim das delícias (1504)

Em **Portugal**, neste período, podemos referir os pintores **Nuno Gonçalves** e **Grão Vasco**.



Grão Vasco
Pentecostes (1535)



Nuno Gonçalves
S. Paulo (c.1450)

Nos séculos XVII e XVIII, a pintura adquire outra expressão, é a época do **Barroco**, que se caracteriza principalmente pela diversidade de temas e um maior contraste entre o claro e o escuro.

Caravaggio, **Vélasquez**, **Rembrandt** e **Rubens** marcaram este período da arte.



Caravaggio
O tocador de lira (1596)



Diego Velázquez
As meninas (1656)

Em **Portugal**, entre os séculos XVI e XVIII, destacam-se entre outros, os artistas Josefa de Óbidos e André Gonçalves.



Josefa de Óbidos
Natividade (c.1650)



André Gonçalves,
Adoração dos Reis Magos (1.ª metade do séc. XVIII)

O século XIX trouxe novas formas de pintar, e cada vez com mais criatividade, procurando-se tentar ser diferente do passado.

Monet, Manet, Cézanne, Van Gogh, entre muitos outros pintores marcaram o início de uma viragem na história da pintura mundial, com a abordagem de temas mais quotidianos em vez dos religiosos como era habitual.



Claude Monet
Campo de papoilas (1873)



Édouard Manet
Passeio de Barco (1874)



Paul Cézanne
Terça-feira Gorda (1888)

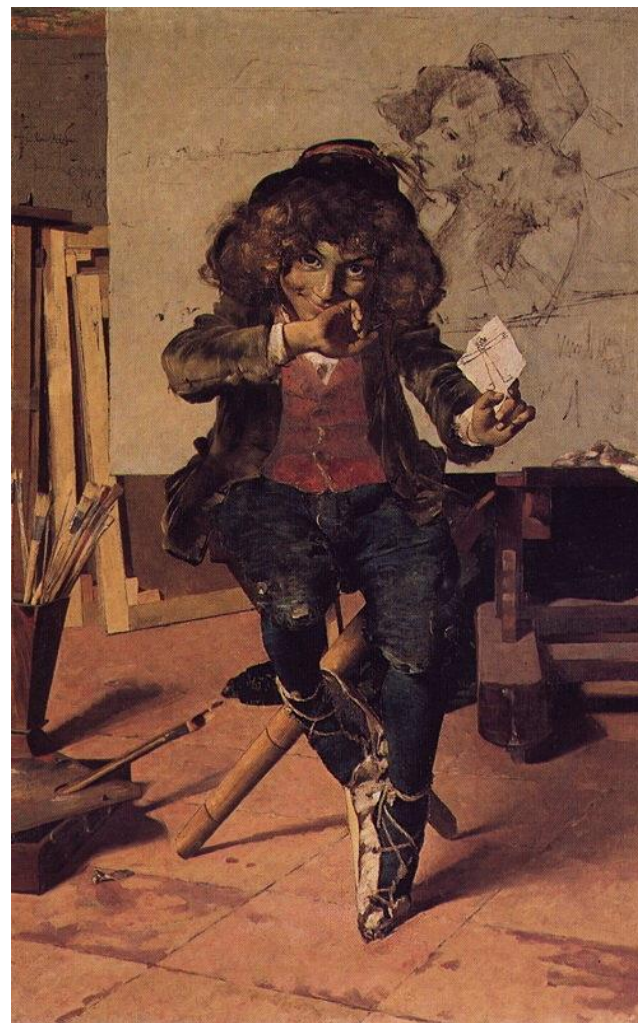


Van Gogh
O quarto de Van Gogh em Arles (1889)

Em **Portugal**, muitos pintores surgiram nesta época. Dois nomes que se destacaram no século XIX são Henrique Pousão e Silva Porto.



Silva Porto
A apanha do sargaço (1884)



Henrique Pousão
Esperando o sucesso (1882)

No século XX deu-se a continuação e a exploração de novos temas e técnicas.

Cubismo, surrealismo, arte abstrata, são movimentos artísticos que marcaram esta época.

De uma enorme lista de nomes de célebres artistas, destacamos:

Klimt, Picasso, Paul Klee, Magritte, Kandinsky, Salvador Dali...



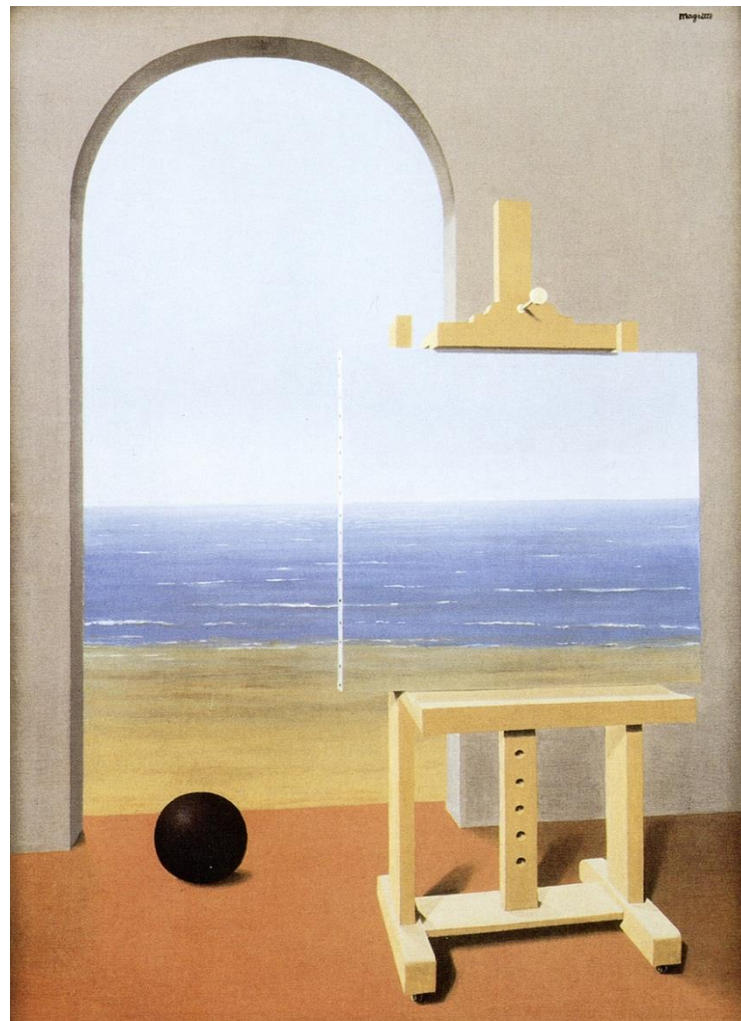
Gustav Klimt
A árvore da vida (1905)



Pablo Picasso
Arlequim (1915)



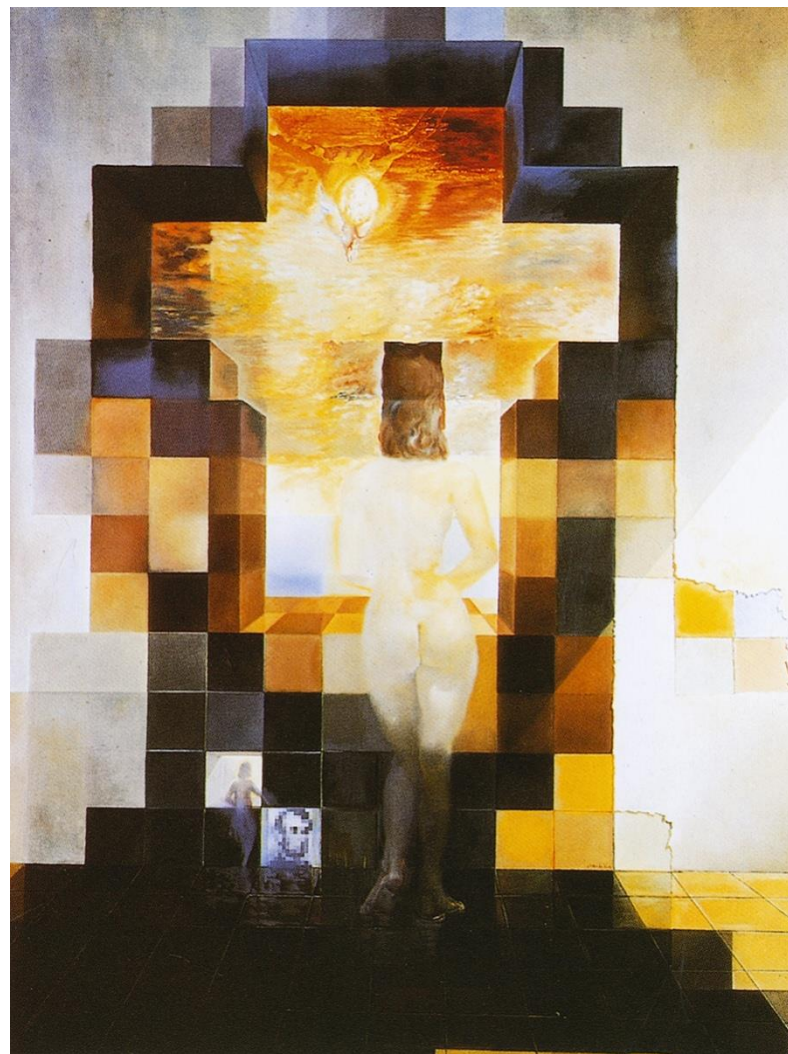
Paul Klee
Caminhos principais e caminhos secundários (1929)



René Magritte
A condição humana (1935)



Wassily Kandinsky
Conjunto Multicolor (1938)

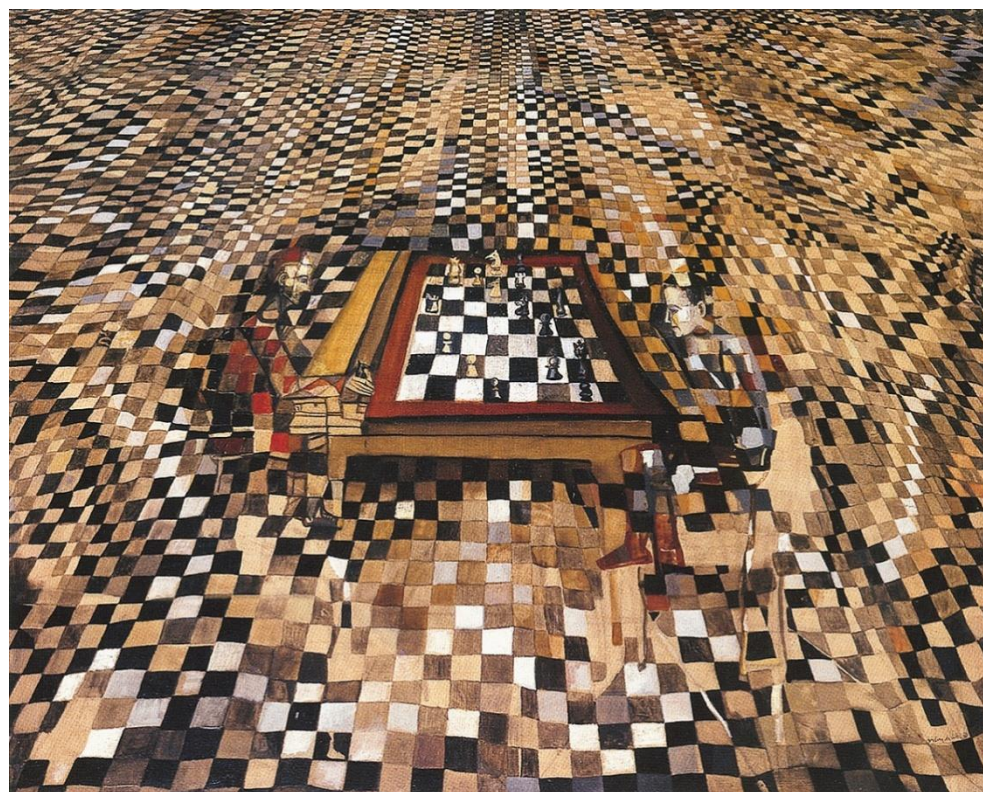


Salvador Dalí
Gala olhando o mar Mediterrâneo (1974)



Almada Negreiros
Desenho de mulher (1928)

Em **Portugal**, muitos artistas plásticos deixaram a sua marca, tanto a nível nacional como internacional, como, por exemplo, **Almada Negreiros**, **Vieira da Silva**, **Júlio Resende**, **Manuel Cargaleiro**...



Vieira da Silva
A partida de xadrez (1943)



Júlio Resende
Distante



Manuel Cargaleiro
La dance des mosaïques rouges (1991)

Desafio

Aprendeste que um dos géneros de obras de arte é a pintura.

Escolhe um movimento artístico ou um pintor e investiga um pouco sobre a sua vida e obra.

Faz um trabalho interessante e mostra-o aos teus colegas, partilhando o que descobriste.



Mide Plácido

“Uma rainha à porta de casa” – Técnica mista (2011)