

# Agrupamento de Escolas Patrício Prazeres

3ºA

Professora Sara Batista

março de 2020

## Português – Ficha n.º1

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### GRUPO I

Lê atentamente o texto A.

#### A cidade dos cães

Era uma vez um homem que gostava imenso de cães.

– Ah, como os pobres bichos vivem tristes no meio dos homens! – lamentava-se ele. – Uns ficam presos nos apartamentos. Outros passam fome. Outros são vítimas de brincadeiras de miúdos malandros.

Cheio de pena, resolveu:

– Vou gastar a minha fortuna na construção de um espaço maravilhoso, onde os nossos maiores amigos sejam felizes.

Se bem o pensou, melhor o fez. Comprou uma bela quinta, contratou um arquiteto, ouviu os pareceres da Sociedade Protetora dos Animais e deitou mãos à obra. Assim nasceu a CIDADE DOS CÃES.

Ali tudo obedecia ao gosto dos seus habitantes de quatro patas.

As casas eram casotas com árvores à porta para fazerem xixi.

A principal atração do centro comercial era, naturalmente, o talho, mas mesmo ao lado havia um supermercado com queijos, fiambre, presunto, deliciosas bolachas recheadas de frango, latas de conserva de todas as marcas e paladares. (...)

Na secção de brinquedos vendiam-se ossos de plástico, pantufas de borracha para morder e bolas maciças coloridas. (...)

Havia uma piscina cheia de patos para caçar, um estádio com pista onde se corria atrás das lebres.

Mas o mais sensacional era o cinema que passava filmes para farejar. (...)

Os homens só podiam entrar na cidade acompanhados por algum cão, mesmo assim, com açaimo na boca e gravata a fazer de trela. (...)

Que paraíso!

Só os gatos, espreitando para além dos muros achavam aquele o pior dos mundos.

Tudo corria em harmonia até que um cão se lembrou de que naquela cidade, tão perfeita, algo faltava.

– Que será? Que será? – perguntavam os curiosos.

– Um imperador, um rei ou, ao menos, um presidente da república. (...)

Resolveram fazer eleições.

Todos queriam ser governantes para mandar.

Uns discursavam, outros criticavam, outros ralhavam. Enfim, todos ladravam.

**Vocabulário**

**pareceres** – opiniões;

**maciças** – que não são ocas;

**açaimo** – peça, geralmente de couro ou de metal, que se põe aos animais para não morderem;

**harmonia** – paz.

**Responde ao que te é pedido de acordo com o texto.**

1. «– Ah, como os pobres bichos vivem tristes no meio dos homens!» (linha 2)

1.1. A quem se refere a expressão «pobres bichos»?

---

1.2. Por que razão pensava o homem que eles viviam tristes?

---

---

1.3. O que decidiu fazer o homem?

---

---

2. Assinala com **X** a única opção correta.

«Ali tudo obedecia ao gosto dos seus habitantes de quatro patas.»

Esta expressão quer dizer que naquele lugar...

- |                          |                                          |
|--------------------------|------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | os cães eram muito obedientes.           |
| <input type="checkbox"/> | tudo o que havia agradava aos cães.      |
| <input type="checkbox"/> | os cães mandavam na cidade.              |
| <input type="checkbox"/> | só podiam viver animais de quatro patas. |

3. «(...) ossos de plástico, pantufas de borracha para morder e bolas maciças coloridas.»

De acordo com o texto, para que serviriam estes objetos?

---

---

4. Lê as afirmações. Assinala V (verdadeiro) ou F (falso).

- |                          |                                                                  |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | O homem construiu a cidade dos cães numa floresta.               |
| <input type="checkbox"/> | O talho era o lugar do centro comercial que mais atraía os cães. |
| <input type="checkbox"/> | Os cães tinham diferentes formas de se divertir naquela cidade.  |
| <input type="checkbox"/> | Não era permitida a entrada de homens na cidade dos cães.        |
| <input type="checkbox"/> | Os gatos achavam que aquela cidade era o paraíso.                |

5. «Tudo corria em harmonia até que um cão se lembrou de que naquela cidade, tão perfeita, algo faltava.» (linhas 27 e 28)

O que causou o fim da paz na cidade dos cães?

---

---

6. De que forma achas que eles poderiam resolver aquele conflito para voltarem a viver em paz?

---

---

Lê atentamente o texto B.

### Faz de conta (s)

O maroto do João		Se a cabeça não pensar
<u>Um, dois, três</u>		E o João não acertar
Só quer ao Queima jogar.	10	Quem de <u>cem</u> tira <u>noventa</u> ,
<u>Quatro, cinco, seis</u>		Pelo número que lhe resta
5 Ai que grande reinação		Vão as orelhas crescer:
<u>Sete, oito, nove</u>		Vai ser o bombo da festa.
Vai nas contas de somar!		

Virgílio Alberto Vieira,  
A cor das vogais, Porto Editora, 2013

7. Por que razão o narrador chama maroto ao João?

---

---

8. A palavra *conta* tem mais do que um significado, tal como se pode verificar no texto B: «*Faz de conta (s)*» (título); «*Vai nas contas de somar!*» (linha 7).

Lê as afirmações e associa pelo número a palavra sublinhada ao significado correspondente. Observa o exemplo.

O João enganou-se a fazer a <u>conta</u> de somar.	1
Todas as noites, a mãe <u>conta</u> uma história ao Rui.	2
Quando brinca, a Joana <u>faz de conta</u> que é médica.	3
No final do jantar, o pai pagou a <u>conta</u> .	4
Aquele colar tem uma <u>conta</u> dourada.	5

	despesa
<b>1</b>	cálculo
	pequena esfera
	narra
	finge

9. Assinala com **X** a única opção correta de acordo com o texto.

A expressão «*Vão as orelhas crescer: / Vai ser o bombo da festa.*» (linhas 12 e 13) significa que...

- |                          |                          |                          |                           |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> | o João vai tocar bombo.  | <input type="checkbox"/> | vão fazer uma festa.      |
| <input type="checkbox"/> | vão fazer troça do João. | <input type="checkbox"/> | o João é muito engraçado. |

## GRUPO II

Responde ao que te é pedido sobre gramática.

1. Lê novamente o poema “*Faz de conta (s)*” (texto B).

1.1. A que classe pertencem as palavras sublinhadas?

---

1.2. «*Se a cabeça não pensar / E o João não acertar*»

Da expressão anterior copia um:

nome próprio	verbo	determinante artigo definido

2. Ordena as letras para formares nomes comuns coletivos e completa de acordo com o exemplo.

	nome comum coletivo	conjunto de...
T L A I M A H	matilha	cães
N A D B O		
C A D M E U R		
B R A O N H E		
A A R V		

3. Rodeia as três formas verbais existentes no seguinte excerto do texto A.

«*Uns ficam presos nos apartamentos. Outros passam fome. Outros são vítimas de brincadeiras de miúdos malandros.*»

3.1. Em que tempo verbal se encontram?

\_\_\_\_\_

3.2. Qual das três formas verbais pertence a um verbo da 2.<sup>a</sup> conjugação?

\_\_\_\_\_

4. Na frase seguinte, sublinha de verde o nome comum e de preto o adjetivo.

***O cão mais veloz vai mandar nos outros.***

4.1. Reescreve a frase no plural e com o nome comum no grau diminutivo.

Os \_\_\_\_\_.

4.2. Relativamente ao adjetivo existente na frase, escreve:

um sinónimo - \_\_\_\_\_ um antónimo - \_\_\_\_\_



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Português – Ficha n.º2

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### PARTE A

**Lê com atenção o texto e depois responde ao que te é pedido.**

A primavera estava escondida entre o inverno e o verão, só a víamos uma vez por ano. Quando chegava, ficava sempre bom tempo. Todos os campos e jardins a recebiam de braços abertos. Os dias começavam a crescer, adoçando perfumes no vento. As raízes germinavam as cores do arco-íris nos frutos. E as mães faziam os ninhos nos ramos das árvores para os rebentos mais novos. Era tempo de florescer.

Um dia, o rio que banhava a terra estava sereno como o sol amarelo do deserto. O seu leito estendia-se em curvas sossegadas [...]. Na sua margem, rodeada de erva fresca e verde, um pescador pescava lindos peixes de cores para os homens da terra.

De repente, reparou que no meio das ervas daninhas se encontrava um ovo escondido. Logo disse, muito admirado:

– Mas que diabo fará aqui um ovo?! Talvez tenha caído de uma árvore... ou veio a rebolar até aqui para se refrescar na água! Talvez sim! Talvez não! [...]

Depois de muito pensar, disse:

– O melhor será perguntar aos animais da floresta se sabem de onde veio este ovo e a quem pertence.

Na verdade, todos os habitantes da floresta andavam muito ansiosos com os preparativos da festa da chegada da primavera.

Perguntou ao senhor Esquilo que morava no tronco de uma noqueira. Este estava a comer uma bolota, e logo disse, de boca cheia:

– Não sei de nada! Não sei de nada! Fale com a dona Coelha que vive no rés-do-chão desta árvore. Talvez ela saiba alguma coisa!

O pescador assim fez:

– Senhora dona Coelha, Senhora dona Coelha!

– Quem está aí? – respondeu da sua toca.

– Por acaso sabe de quem é este ovo?

A dona Coelha aproximou-se, vagorosamente, pois estava para dar à luz uma nova ninhada:

– Com esse tamanho, só pode ser do senhor Cuco que deixa ovos em todos os ninhos alheios!

O homem foi perguntar ao senhor Cuco que tinha chegado da África Tropical. Mas este também não sabia de nada. [...].

Percorreu todas as casas e lugares escondidos. Ao certo ninguém sabia como fora o ovo ali parar. Nem mesmo o gato Tareco que sabia tudo sobre os homens, mas que dos animais da floresta não sabia grande coisa. Não encontrando uma resposta, o pescador decidiu:

– Vou esconder o ovo onde o encontrei: no seu agasalho de ervas daninhas, para passar a noite com as estrelas.

Deu-lhe um beijo de boa noite e foi-se embora para casa. O ovo ficou debaixo da lua.

Pedro Saraiva, *O Pássaro da Primavera*, Campo das Letras, 2008  
(texto com supressões)

1. De acordo com o texto, indica **quando** e **onde** se desenrola esta ação.

---

---

2. Refere como ficava o tempo quando chegava a primavera.

---

---

3. Explica o significado da frase: “Era tempo de florescer.”.

---

---

4. Identifica a personagem principal do texto.

---

---

5. O que encontrou o pescador nas margens do rio?

---

---

**6.** De acordo com a informação do texto, assinala com um **X**, nas questões de **6.1.** a **6.3.**, as opções corretas.

**6.1.** Após encontrar o ovo escondido, o pescador resolveu:

- levá-lo para casa para o comer.
- deixá-lo onde o tinha encontrado nas ervas.
- oferecê-lo ao senhor esquilo.
- perguntar aos animais a quem pertencia o ovo.

**6.2.** Os habitantes da floresta andavam muito ansiosos com:

- o ovo do senhor Cuco que tinha desaparecido.
- um animal desconhecido que vivia no rio.
- os preparativos para a viagem de barco.
- os preparativos da festa da chegada da primavera.

**6.3.** A dona Coelha aproximou-se, vagorosamente, porque:

- estava muito atarefada com a festa.
- estava para dar à luz uma ninhada de coelhos.
- não queria falar com o pescador.
- estava magoada numa pata.

**7.** Explica por palavras tuas o significado da frase:

“A primavera estava escondida entre o inverno e o verão, só a víamos uma vez por ano.”.

---

---

---

8. “Deu-lhe um beijo de boa noite e foi-se embora para casa.”

Qual terá sido o motivo que levou o pescador a beijar o ovo?

---

---

## PARTE B

### Zé Pedro já dá nome a novo avião da TAP.

#### E voa

A cerimónia de homenagem ao guitarrista falecido em novembro de 2017 realizou-se esta sexta-feira e contou com a presença da família e dos outros membros da banda.

A TAP batizou esta sexta-feira um dos seus novos aviões, um Airbus A321, com o nome de Zé Pedro, guitarrista dos Xutos & Pontapés, que morreu em novembro de 2017.

A cerimónia de homenagem ao músico decorreu num hangar da transportadora aérea e contou com a presença de Tim, Kalú, João Cabeleira e Gui, membros da banda, bem como familiares de Zé Pedro. O aparelho voou esta sexta-feira para Paris.

O nome do guitarrista foi pintado no avião, bem como um X, que é o símbolo que identifica aquela que é uma das bandas mais populares de Portugal, da qual Zé Pedro foi um dos fundadores há 40 anos.

<https://www.dn.pt/cultura/interior/ze-pedro-ja-da-nome-a-novo-aviao-da-tap-10557091.html>

(excerto)

### Responde agora às questões sobre o texto que acabaste de ler.

1. Indica o nome do tipo de texto que acabaste de ler.

---

2. Qual é a principal função deste tipo de texto?

---

---

3. Após a leitura do texto completa:

Quem?

---

Quando?

---

Onde?

---

O quê?

---

4. Explica em que consistiu a cerimónia de homenagem.

---

---

### Gramática

1. Lê a frase seguinte com atenção.

“Um dia, o rio que banhava a terra estava sereno como o sol amarelo do deserto.”

1.1. Da frase anterior retira dois:

determinantes artigos definidos

nomes

verbos

adjetivos qualificativos

1.2. Reescreve a frase anterior substituindo a palavra sublinhada por uma palavra sinónima.

---

2. Classifica as seguintes palavras quanto ao número de sílabas e quanto à acentuação.

palavras
admirado
árvore
ninguém

classificação quanto ao número de sílabas

classificação quanto à acentuação

3. Escreve as seguintes palavras no plural e no feminino.

palavras	plural	palavras	feminino
jardim		órfão	
coração		comilões	
capitão		homens	

4. Assinala com **X** as frases que apresentam um quantificador numeral.

- O pescador encontrou um ovo junto à margem do rio.
- A dona Coelha aguarda a chegada da nova ninhada.
- O gato Tareco tem quatro vizinhos muito barulhentos.
- O senhor Cuco escondeu o ovo no ninho da dona Perdiz.

5. Assinala com **X** a coluna onde todas as palavras são verbos da 1.<sup>a</sup> conjugação.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
andavam	chegava	vive
faziam	ficou	jardins
decidiu	começavam	erva
estava	estava	veio
sabe	pescava	rebolar

6. Assinala com **X** a opção correta. As palavras do quadro são:

pinhal Maria Lisboa  
cardume computador

- adjetivos       nomes       advérbios       verbos

7. Completa as lacunas com algumas das palavras destacadas, no quadro do exercício anterior.

O pescador encontrou um ovo na margem do rio.

\_\_\_\_\_, seria de algum animal da floresta, resolveu perguntar-lhes. O caminho era longo e \_\_\_\_\_ tinha percorrido tanta floresta. O dono do ovo \_\_\_\_\_ aparecia, era necessário encontrar um novo dono para ovo.

8. Completa, conforme o exemplo.

pronomes pessoais
eu
tu
nós
eles

verbo <b>ir</b> presente do indicativo

verbo <b>falar</b> presente do indicativo





## Português – Ficha n.º3

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

1. Nesta sequência de sílabas está uma frase completa. Segue o código abaixo para compor as palavras e formar a frase.

• – separação da sílaba / – separação da palavra

De•pois/de/ter/si•do/in•ca•paz/de/de•fen•der/cin•co,/seis,/se•te,/dez/  
go•los,/o/gu•ar•da--re•des/a•pa•nhou/com/mui•tas/a•sso•bi•a•de•las.

- 1.1. Na mesma frase, descobre:

Um monossílabo: \_\_\_\_\_ Um dissílabo: \_\_\_\_\_

Um trissílabo: \_\_\_\_\_ Um polissílabo: \_\_\_\_\_

2. Com o seguinte conjunto de letras, forma seis palavras que sejam dissílabos.

O G C A M L

- 2.1. Com o mesmo conjunto de letras, forma um monossílabo com três letras.

3. Acrescenta ou tira sílabas a cada palavra para formares novas palavras. Segue o exemplo.

	Monossílabo	Dissílabo	Trissílabo	Polissílabo
macaca	má			
caçador				
cola				
pé				

4. Lê as palavras que foram separadas para efetuar a mudança de linha (translineação).

4.1. Circunda as palavras cuja translineação está errada.

\_\_\_\_\_ Gue- \_\_\_\_\_ cac- \_\_\_\_\_ fei- \_\_\_\_\_ sos- \_\_\_\_\_ i-  
rra \_\_\_\_\_ halote \_\_\_\_\_ jão \_\_\_\_\_ segado \_\_\_\_\_ iha \_\_\_\_\_

4.2.

Efetua a translineação correta das palavras que circundaste.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.3. Efetua as quatro possíveis translineações da palavra **horrorosamente**.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

## Devagarinho

- 1 Muito devagarinho, o menino acordou a meio da noite, com uma certa sede.  
– Mãe! – chamou baixinho, tão baixinho que já sabia que no quarto ao lado ela não conseguia ouvi-lo.  
Não faz mal – pensou ele – daqui à cozinha é meia dúzia de passos e eu já sou
- 5 crescido para ir lá sozinho buscar um copo de água.  
Fez menção de se levantar, mas deixou-se ficar deitado no escuro.  
O escuro é engraçado – descobriu o menino – mas o pior é que não vejo as coisas muito bem! A minha cama parece um hipopótamo deitado e as grades lá do fundo, a boca dele, aberta...
- 10 O menino encolheu-se mais: agora já era o candeeiro que lhe parecia uma girafa, a olhá-lo lá do alto. Uma girafa no seu quarto?! Quem a teria levado para lá?!  
O pior era a sede, cada vez maior.  
– Mãe! – tornou a chamar, agora mais baixinho ainda, com medo de acordar o hipopótamo e a girafa...

Maria Alberta Menéres, Histórias de tempo vai tempo vem, 7.ª ed., Edições ASA, 2009

Depois de leres o texto com atenção, responde às seguintes questões:

1. Identifica o narrador ou narradora desta história, assinalando com X a tua opção.

o menino

a mãe

Maria Alberta nMenéres

2. Quem é a personagem principal da história?

\_\_\_\_\_

3. Localiza no tempo e no espaço a ação desta história, assinalando com X a tua opção.

De manhã, no quarto do menino.  À tarde, na sala de jantar.

A meio da noite, na cozinha.  A meio da noite, no quarto do menino.

4. Indica o que aconteceu ao menino durante a noite.

\_\_\_\_\_

5. De que tinha medo o menino?

\_\_\_\_\_

6. Como é que o menino tentou vencer o medo?

\_\_\_\_\_

7. Achas que conseguiu? Justifica a tua resposta.

\_\_\_\_\_

8. Completa as frases com adjetivos, de acordo com o sentido do texto.

a) O quarto estava \_\_\_\_\_. O menino tentou ser \_\_\_\_\_.

b) O menino descobriu que o escuro era \_\_\_\_\_.

9. Substitui os adjetivos das frases pelos apresentados no quadro.

A Rita é pequena, mas valente.

\_\_\_\_\_

O elefante tem uma tromba enorme e forte.

\_\_\_\_\_

A gazela é ágil e graciosa.

\_\_\_\_\_

nova  
robusta  
elegante  
corajosa  
comprida  
hábil

10. Completa a tabela, escrevendo os determinantes correspondentes aos nomes apresentados.

determinantes artigos definidos			determinantes artigos indefinidos		
___ amizade	___ leoa	___ bode	___ caixote	___ balde	___ televisão
___ anzóis	___ móveis	___ avelãs	___ cidadãos	___ nuvens	___ palavras

11. Imagina que o menino foi ao quarto da mãe e lhe contou que no seu quarto estava uma girafa e um hipopótamo.

→ Escreve, numa folha à parte, o diálogo entre a mãe e o menino e dá um final à história.

## Português – Ficha n.º5

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

# Centopeia

- 1 Era uma vez uma centopeia muito simpática que eu conheci nas férias da Páscoa.  
Convidei-a várias vezes para jantar mas ela nunca aparecia. Quando acabava de apertar os cordões do centésimo sapato do centésimo pé, já eram horas de  
5 começar a desapertar os do primeiro para se ir deitar.  
Um problema! Quando calçava só cinquenta sapatos tinha tempo de sair para tomar um café ou um sorvete; mas nesses casos, como ela mesmo dizia, lamentando-se, não passava de uma cinquentopeia.  
Uma vez passei por ela na rua e era uma quarenta-e-setepeia. Ia tão  
10 envergonhada que eu fiz de conta que não a vi.

Álvaro Magalhães, Histórias pequenas de bichos pequenos, 12.ª ed., Edições ASA, 2009

Depois de leres o texto com atenção, responde às seguintes questões:

1. Em que estação do ano o narrador conheceu a centopeia?

\_\_\_\_\_

2. O narrador convidou várias vezes a centopeia para jantar e ela nunca apareceu.

Assinala com **X** o motivo, de acordo com o texto.

- A centopeia não tinha sapatos para todos os pés.  
 A centopeia ficava doente.  
 A centopeia atrasava-se a apertar os cordões.  
 A centopeia recusava o convite.

3. Quando calçava cinquenta sapatos, a centopeia conseguia ir à rua tomar um café ou comer um sorvete. Imagina outras atividades que ela podia fazer gastando o mesmo tempo e escreve-as.

---

---

4. Achas que a centopeia tinha orgulho de ser uma centopeia? Justifica a tua resposta.

5. A última vez que o narrador viu a centopeia, ela era uma quarenta-e-setepeia. Porquê?

---

6. Da última vez que o narrador viu a centopeia fez de conta que não a viu. Assinala com **X** o motivo da atitude do narrador.

Porque estava ofendido por ela ter faltado aos jantares.

Porque queria evitar que ela se sentisse mal.

Porque era mal-educado.

Porque não queria ser visto a falar com ela.

7. Escreve os nomes da centopeia se saísse calçada com:

60 sapatos \_\_\_\_\_ 88 sapatos \_\_\_\_\_

8. Copia o 2.º parágrafo do texto, passando as formas verbais que estão no tempo passado para o tempo presente.

---

---

---

---

9. Completa as frases com as formas do verbo calçar no tempo presente do indicativo.

Eu \_\_\_\_\_ as sapatilhas.

Eu e a minha irmã \_\_\_\_\_ as sapatilhas.

Tu \_\_\_\_\_ as sapatilhas.

Tu e o Rui \_\_\_\_\_ as sapatilhas.

A Joana e o irmão \_\_\_\_\_ as sapatilhas.

A Joana \_\_\_\_\_ as sapatilhas.

- 10.** A centopeia sofria muito com o seu problema e tentou resolvê-lo pedindo ajuda a um médico, a um sapateiro e a um mendigo.

Escreve um texto, numa folha à parte, contando o encontro da centopeia com cada uma das personagens e o conselho que cada um deles lhe deu.

Português – Ficha n.º6

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

1. Juntando à palavra **castelo** os elementos do quadro ao lado, forma um conjunto de palavras que constituam uma família de palavras de **castelo** e escreve-as.

-ão / -inho  
-ã / -eiro  
-ório / a-  
-ada / -aria



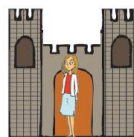
\_\_\_\_\_ – castelo pequeno



\_\_\_\_\_ – dono de um castelo



\_\_\_\_\_ – diz-se de uma construção parecida com um castelo



\_\_\_\_\_ – mulher do dono do castelo

- 1.1. Identifica o radical da palavra **castelo**.

\_\_\_\_\_

2. Lê a seguinte frase:

*No castelo viviam muitos cavaleiros.*

- 2.1. Divide a palavra sublinhada nos seus dois constituintes:

Radical: \_\_\_\_\_ Sufixo: \_\_\_\_\_

- 2.2. A partir do mesmo radical, forma outras palavras acrescentando os elementos **-gar**, **-ito** e **-ariça**.

\_\_\_\_\_

- 2.3. Escreve nomes de profissões, acrescentando o elemento **-eiro**.

pastel \_\_\_\_\_ carta \_\_\_\_\_ bomba \_\_\_\_\_

ferro \_\_\_\_\_ chapa \_\_\_\_\_ cozinha \_\_\_\_\_



**3.** Algumas das palavras seguintes foram formadas acrescentando o elemento **-in** e outras não. Circunda as palavras às quais foi acrescentado o elemento **-in**.

infeliz    incenso    indicar    incapaz    incerto    inclinado    injusto

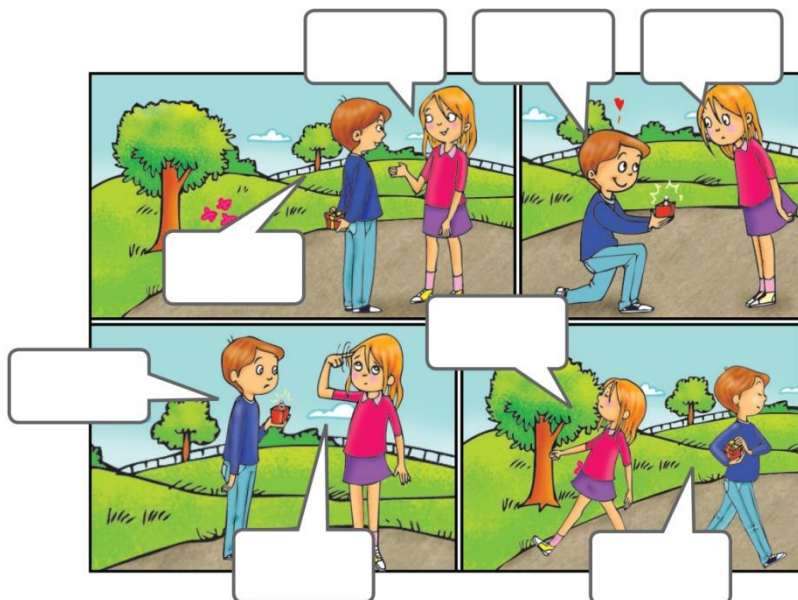
**3.1.** Escreve por baixo dessas palavras o significado contrário.

## Português – Ficha n.º7

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

1. Observa a banda desenhada e lê as frases que se seguem:

- A – Avariaste da cabeça?
- B – Querida, tenho um presente para ti.
- C – Queres casar comigo?
- D – Oh, querido! És tão amoroso!
- E – Nem eu a ti!
- F – O quê?! Que coisinha é essa?!
- G – Não te quero ver mais!
- H – Oh! Cala-te, por favor!



1.1. Escreve a letra identificativa de cada frase no balão correto, de modo a construíres uma história.

1.2. Relaciona os gestos e o rosto das personagens com a frase que escolheste para cada balão. Escreve novamente a letra de cada frase no retângulo correto.

	Pergunta / Surpresa		Informação		Pedido
	Surpresa		Pergunta		Exclamação

2. Liga cada tipo de frase aos modos de expressão.

**Tipos de frase**

Declarativo •

Interrogativo •

Exclamativo •

**Modos de expressão**

• Pergunta / Surpresa

• Surpresa

• Informação

• Pergunta

• Exclamação

3. Escreve uma frase que se relacione com as seguintes frases:

Frase 1

\_\_\_\_\_

Frase 2

– Sim, concordo totalmente.

Frase 3

– Não, eu não concordo.







3.1. Indica o tipo da frase que escreveste.







\_\_\_\_\_

Matemática – Ficha n. 01

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

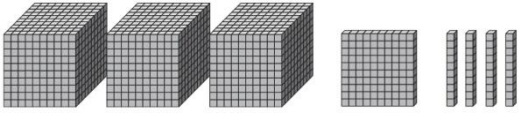
1. Escreve na tabela as coordenadas das figuras. Observa o exemplo.

	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					

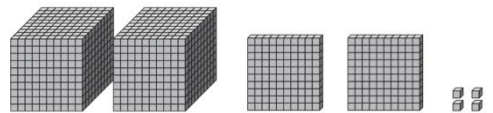
					
(A, 3)					

2. Representa os números, seguindo o exemplo.

Ex.:



$3000 + 100 + 40 = 3140$   
Três mil cento e quarenta unidades

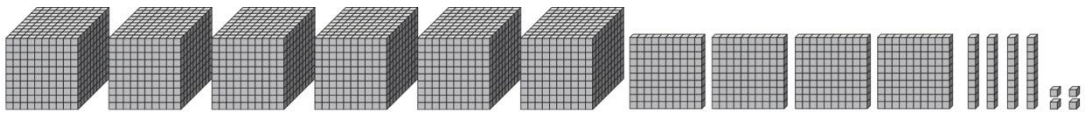


a)

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b)



\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



7. Tiago nasceu no ano 2000 e a avó no ano de 1956. Que idade tinha a avó, quando o Tiago nasceu?

R.: \_\_\_\_\_

7.1. Quando o Tiago tiver 25 anos, que idade terá a avó?

R.: \_\_\_\_\_

7.2. Assinala com X o ano de nascimento da mãe do Tiago, sabendo que ela tinha 24 anos quando o filho nasceu.

1966

1976

1986

1996

8. Escreve por extenso os numerais ordinais seguintes:

25.º

\_\_\_\_\_

54.º

\_\_\_\_\_

87.º

\_\_\_\_\_

38.º

\_\_\_\_\_

76.º

\_\_\_\_\_

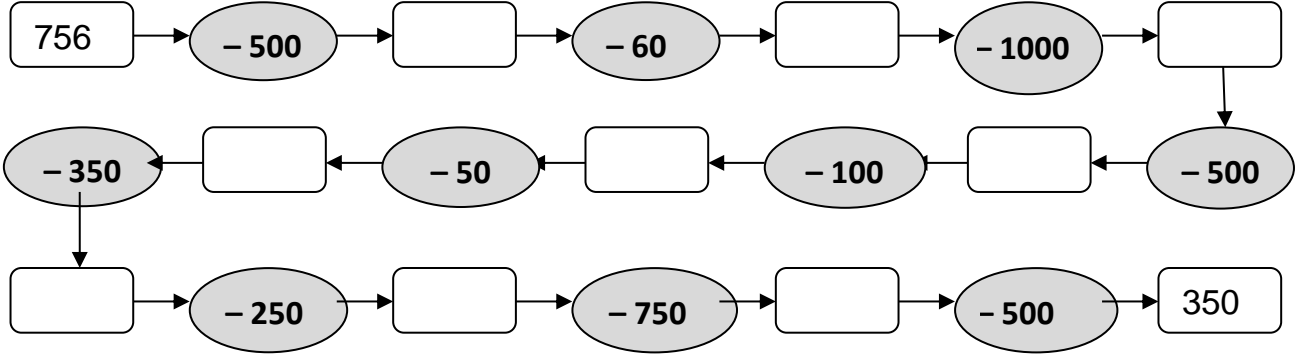
93.º

\_\_\_\_\_

**Matemática – Ficha n.º 2**

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

1. Completa o esquema.



2. Completa os quadros com os respetivos arredondamentos. Observa os exemplos.

Arredondamento à dezena mais próxima	
55	60
48	
124	
485	

Arredondamento à centena mais próxima	
153	200
249	
550	
1890	

Arredondamento ao milhar mais próximo	
1580	2000
4493	
7745	
12 650	

3. Efetua as operações, usando algoritmos.

$1645 + 435 + 4 = \underline{\hspace{2cm}}$	$9705 - 498 = \underline{\hspace{2cm}}$
---------------------------------------------	-----------------------------------------

4. Completa a tabela.

		+ 5	+ 10	+ 30	+ 100
Aditivo	468				
Subtrativo	124				
Diferença					

5. Pinta de vermelho os múltiplos de 7 e de azul os múltiplos de 5.

15
21
28
50
14
35
5
49
77
10

7
70
20
25
42
56
63
30
40
45
55

6. Continua a sequência.

6; 12; 18; 24; \_\_\_; \_\_\_; \_\_\_; \_\_\_; \_\_\_; \_\_\_; \_\_\_; \_\_\_; \_\_\_; \_\_\_

7. A Ana tinha no mealheiro 475 euros. No dia do aniversário recebeu dos avós paternos 3 notas de 20 euros e dos avós maternos menos 10 euros do que dos avós paternos. Com quanto dinheiro ficou a Ana?

R.: \_\_\_\_\_

8. A Ana viu na montra de uma loja uma bicicleta e pensou: “Se eu comprasse esta bicicleta ainda ficaria com 400 euros no mealheiro”.

Qual era o preço da bicicleta?



R.: \_\_\_\_\_



9. A escola da Rita tem 75 alunos. Para o magusto da escola cada aluno levou 12 castanhas.

Assinala com **X** a expressão que te permite calcular o número de castanhas levadas pelos alunos.

$75 + 12$

$75 : 12$

$75 \times 12$

$75 - 12$

10. Pinta a etiqueta com o número que poderá corresponder ao total de castanhas levadas pelos alunos.

 9 90 900 9000 99 000

## Matemática – Ficha n.º 3

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

1. Na escola, a Joana participou numa corrida com mais de 95 alunos. Todos os alunos completaram a corrida. A Inês foi a primeira e o Afonso foi o último.

Assinala com **X** em que lugar chegou o Afonso.

- |                                                 |                                                   |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> décimo lugar           | <input type="checkbox"/> nonagésimo segundo lugar |
| <input type="checkbox"/> quadragésimo sétimo    | <input type="checkbox"/> centésimo lugar          |
| <input type="checkbox"/> octogésimo sexto lugar | <input type="checkbox"/> sexagésimo lugar         |

- 1.1. A Joana ficou na trigésima sexta posição. Rodeia o número ordinal que indica a classificação da Joana.

63.º      36.º      93.º      53.º      26.º      83.º

R.: \_\_\_\_\_

2. Completa a tabela.

Numeração árabe	234		1656		1252
Numeração romana		CDXLIV		CMXCIX	

3. O pai do Óscar registou, com a objetiva da máquina fotográfica, a pedra de uma ponte onde estava inscrita a data da conclusão.



3.1. Escreve em numeração árabe a data da conclusão da ponte.

R.: \_\_\_\_\_

3.2. Há quantos anos foi construída a ponte? Representa esse número em numeração romana.

R.: \_\_\_\_\_

4. Ordena os números respeitando o sinal.

12 260

12 620

12 026

12 602

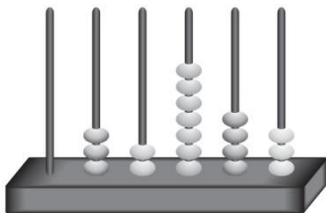
12 062

\_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_

5. Completa a sequência preenchendo a reta numérica.



6. Observa o ábaco. Regista o número representado.



R.: \_\_\_\_\_

6.1. Assinala com **X** a expressão que corresponde ao número representado no ábaco.

$3 \times 10\,000 + 7 \times 100 + 4 \times 10 + 3 \times 1$

$3 + 2 + 7 + 4 + 3$

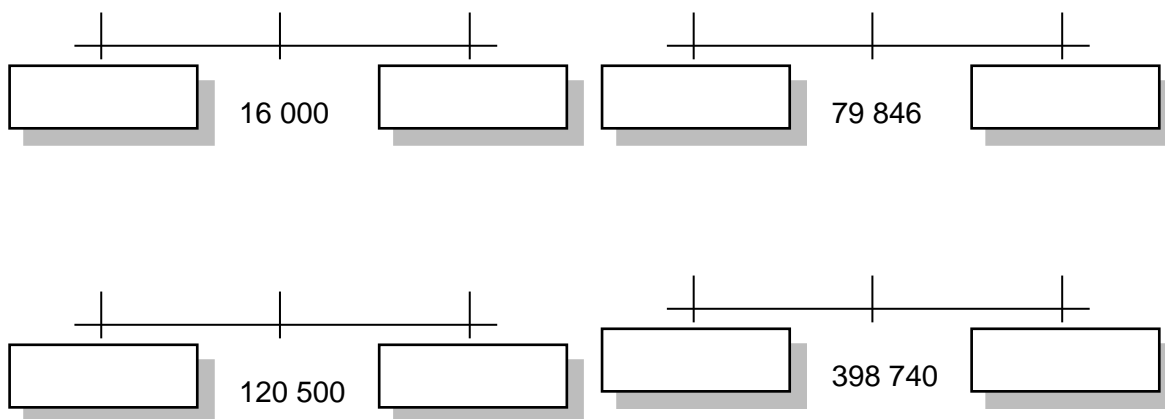
$3000 + 2000 + 700 + 43$

$30\,000 + 2000 + 700 + 40 + 3$

7. Assinala com **X** a opção que representa a leitura do número **53 330**.

- Cinquenta e três milhares, trezentas e trinta dezenas.
- Cinquenta e três milhares, trezentas e trinta unidades.
- Cinquenta e três milhares, trezentas e trinta e três dezenas.
- Cinco mil trezentos e trinta e três.

8. Escreve os números que vêm antes e depois dos assinalados.



9. Considera os algarismos **2, 7, 5, 3** e **1** e assinala com **X** o maior número que se pode escrever com esses algarismos.

72 153       73 512       75 213       75 321

9.1. Escreve também o menor número que se pode escrever com os mesmos algarismos.

R.: \_\_\_\_\_

10. Escreve o número que respeita as seguintes indicações:

- É um número par formado por cinco algarismos diferentes.
- O algarismo das dezenas de milhar é o maior algarismo par do sistema de numeração decimal.

- O algarismo das centenas representa o número par que antecede o cinco.
- Obténs o algarismo das unidades de milhar se subtraíres dois ao algarismo das dezenas de milhar.
- O algarismo das dezenas é o zero.

R.: \_\_\_\_\_

**10.1.** Decompõe o número que escreveste, apresentando o valor de cada algarismo na respetiva ordem.

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

**11.** Descobre a regularidade existente em cada sequência e preenche os retângulos vazios.

**13.1**

114			84	74	64	54	44
-----	--	--	----	----	----	----	----

**13.2**

	23	28	33	38	43	48	
--	----	----	----	----	----	----	--

**13.3**

1	2	3	5	8	13		
---	---	---	---	---	----	--	--

**13.4**

42	54	66	78	90			
----	----	----	----	----	--	--	--

**12.** Observa o início da sequência de figuras que a Rita está a construir com círculos.



Figura 1



Figura 2



Figura 3

12.1. A Rita vai continuar a sequência seguindo o mesmo padrão. Quantos círculos terá a figura 5?

R.: \_\_\_\_\_

12.2. Assinala com **X** a opção que representa o número total de círculos necessários para construir a figura 10 da sequência.

$5 + 10 \square$

$10 + 10 \square$

$10 \times 10 \square$

$5 \times 10 \square$

13. Descobre os números que faltam na subtração. Completa o esquema.

3	7	3	9	<i>aditivo</i>
-	$\square$	4	1	$\square$
1	$\square$	$\square$	7	$\square$

14. A tabela apresenta o número de pessoas que visitou o reptilário e a exposição de aves exóticas no jardim zoológico.

Atividades	Número de visitantes		
	julho	agosto	setembro
Reptilário	18 765	21 461	20 407
Exposição de aves exóticas	19 456	17 512	18 097

**14.1.** Neste trimestre, qual a diferença entre o número de visitantes do reptilário e o número de visitantes da exposição de aves exóticas?

Matemática – Ficha n. 04

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

1. Escreve o número que respeite as seguintes condições:

- Está entre 10 000 e 10 100.
- É múltiplo de 5 e múltiplo de 10.
- A soma de todos os seus algarismos é 9.

R.: \_\_\_\_\_

2. Pinta da mesma cor as etiquetas que contêm os mesmos quocientes.

5000 : 100

4000 : 100

4000 : 1000

500 : 10

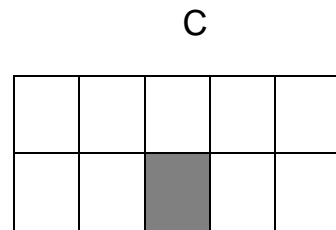
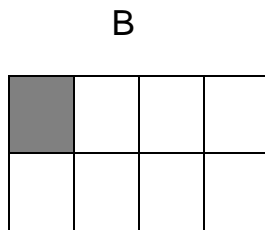
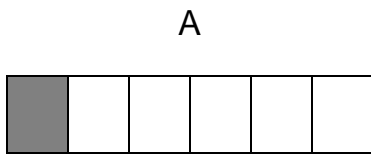
5000 : 1000

50 : 10

400 : 100

400 : 10

3. As figuras representam 3 chocolates inteiros.



A parte pintada da figura A corresponde à sexta parte do chocolate ou um

sexto e escreve-se  $\frac{1}{6}$ .

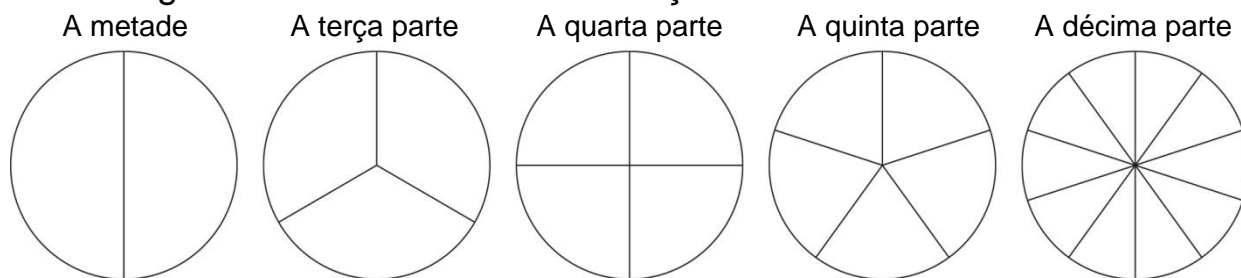
3.1. Segue o exemplo e completa:

A parte pintada da figura B corresponde à \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_.

A parte pintada da figura C corresponde à \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_.



4. Pinta as figuras de acordo com as indicações.



5. Um chocolate estava dividido em oito partes iguais.

O Damião comeu  $\frac{4}{8}$  do chocolate e o irmão comeu  $\frac{1}{2}$  do chocolate.



5.1. Assinala com **X** a afirmação verdadeira.

- O Damião comeu mais chocolate do que o Quico.
- O Quico comeu mais chocolate do que o Damião.
- Os dois irmãos comeram a mesma quantidade de chocolate.

6. O Ivo recebeu um *puzzle* com 400 peças e já montou  $\frac{1}{4}$  das peças.  
Quantas peças ainda lhe faltam montar?

R.: \_\_\_\_\_

7. Nas férias de Natal, a Beatriz e os primos jogaram ao tiro ao alvo. Lê o que diz cada criança e descobre os pontos de cada uma.

Beatriz

Rui

Mariana

Francisco

Tenho 180 pontos.

Tenho metade dos pontos da Beatriz.

Tenho mais 10 pontos do que o Rui.

Tenho o triplo de pontos da Mariana.

R.: \_\_\_\_\_

Matemática – Ficha n. 05

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

1. Assinala com X a leitura dos seguintes números:

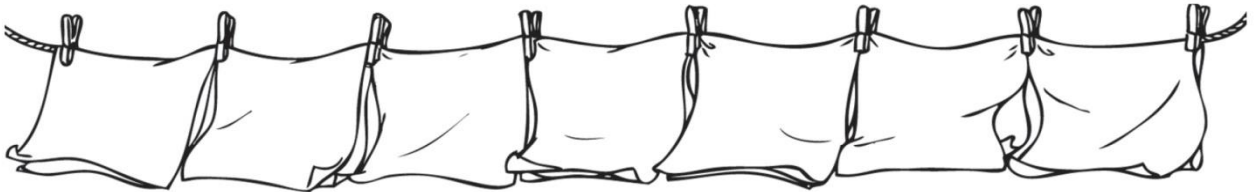
**730**

- sete centenas  
 setecentas e três unidades  
 setenta e três dezenas

**12,5**

- cento e vinte e cinco unidades  
 cento e vinte e cinco décimas  
 cento e vinte e cinco dezenas

2. A Isabel ajudou a mãe a pendurar os guardanapos com molas, como se vê na imagem.



Assinala com X o número de molas necessárias para pendurar 18 guardanapos, uns a seguir aos outros, de modo que 2 guardanapos partilhem a mesma mola.

- 15       18       20       19

3. Observa a seguinte igualdade:

$$\boxed{6485} - \boxed{30} = \boxed{6455}$$

De acordo com o exemplo apresentado, completa cada uma das seguintes igualdades:

3.1.  $\boxed{1948} - \boxed{\phantom{00}} = \boxed{1548}$

3.2.  $\boxed{4127} - \boxed{\phantom{00}} = \boxed{4167}$

4. A tabela indica o número de almoços servidos, durante uma semana, na escola do Abel.

Dia da semana	N.º de almoços servidos
segunda-feira	125
terça-feira	75
quarta-feira	100
quinta-feira	125
sexta-feira	150

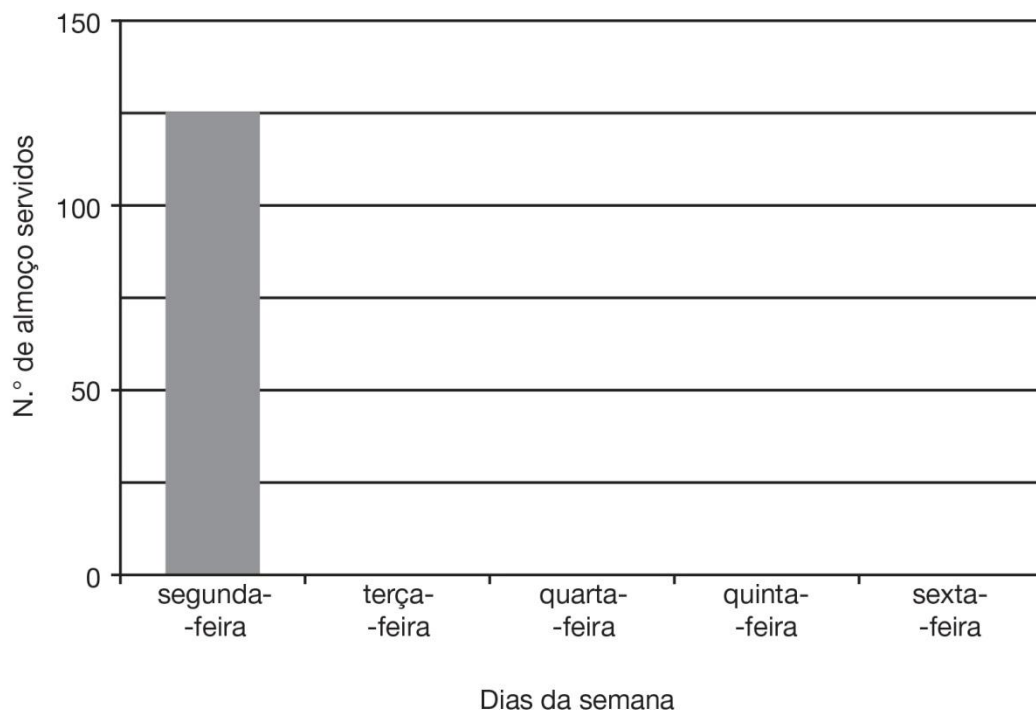
4.1. Qual é a moda do conjunto de dados presentes na tabela?

R.: \_\_\_\_\_

4.2. Qual é a amplitude dos dados apresentados na tabela?

R.: \_\_\_\_\_

4.3. Utiliza a informação da tabela e completa o seguinte gráfico:

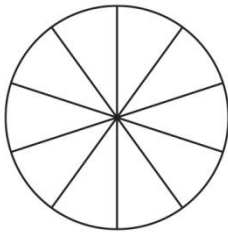


Matemática – Ficha n. 96

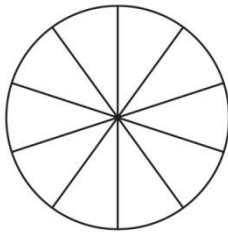
Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

1. Pinta as figuras de acordo com as indicações.

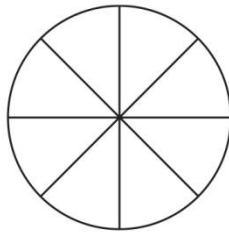
0,2 ou  $\frac{2}{10}$



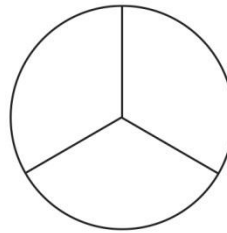
0,5 ou  $\frac{1}{2}$



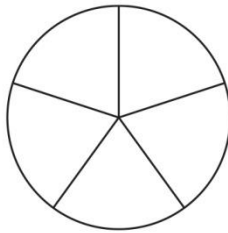
$\frac{3}{8}$



$\frac{2}{3}$



$\frac{1}{5}$



1.1. Ficaram por pintar:

Five empty rounded rectangular boxes for writing answers.

2. Observa a reta numérica. Descobre os números representados pelas letras e escreve-os.



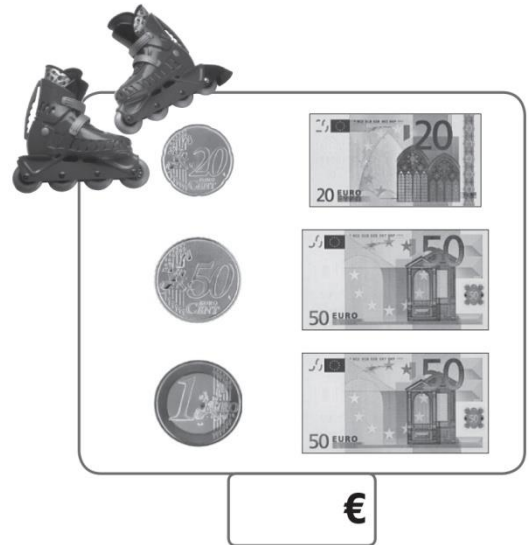
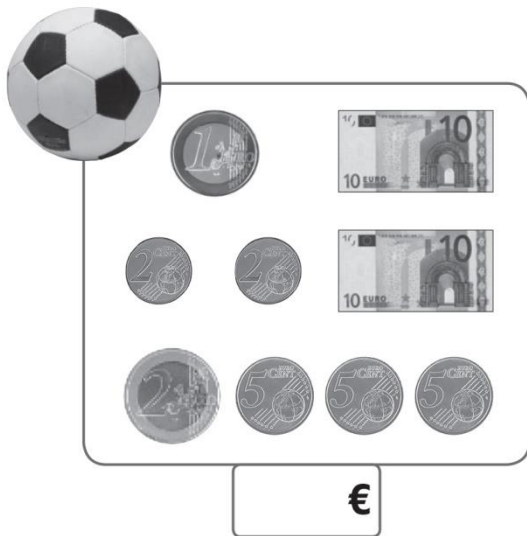
A – \_\_\_\_\_

B – \_\_\_\_\_

C – \_\_\_\_\_

D – \_\_\_\_\_

3. O Damião e o Kevin compraram alguns objetos. Observa as notas e as moedas que eles utilizaram para pagar os objetos. Escreve os preços nas etiquetas.



4. Sete amigos foram para o parque. Os mais velhos foram de bicicleta e os mais novos de trotineta (com três rodas). Ao vê-los passar, cada um na sua bicicleta ou na sua trotineta, o Alfa contou 17 rodas.

Quantas bicicletas é que o Alfa viu passar?

Usa desenhos, esquemas ou palavras para encontrares a resposta.

R.: \_\_\_\_\_

5. Rodeia as duas parcelas que teriam de trocar de algoritmo para que o total fosse 2000, em cada um dos casos.

$$\begin{array}{r}
 100 \\
 200 \\
 700 \\
 + 900 \\
 \hline
 1900
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 300 \\
 400 \\
 500 \\
 + 900 \\
 \hline
 2100
 \end{array}$$

6. O Alfa combinou um encontro no parque com o Ivo e a Joana. O Ivo chegou cinco minutos adiantado. A Joana chegou um quarto de hora depois do Ivo. O Alfa foi o único que chegou à hora combinada, eram 10 horas e trinta minutos.

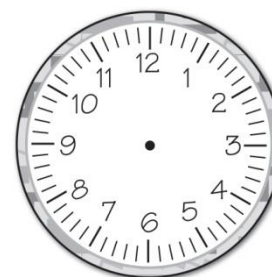
Desenha os ponteiros nos relógios, marcando a hora de chegada de cada um dos amigos do Alfa.



Ivo



Alfa



Joana

7. A turma do Romeu está a estudar os astros e a professora quer levar os alunos ao cinema para verem um filme sobre o tema.

A ida ao cinema terá de ser realizada durante o período letivo, que é das 9 horas às 15 horas e 30 minutos.

Observa o horário e responde.

SALA 1	HORÁRIO DAS SESSÕES	
<p><b>AVENTURA ESPACIAL</b></p>  <p>AVENTURA / COMÉDIA + 4 anos DURAÇÃO: 1 h e 30 min</p>	domingo	10:00 / 14:30 / 16:30 / 19:30
	segunda-feira	14:30 / 16:30
	terça-feira	10:00 / 14:30 / 16:30
	quarta-feira	14:30 / 16:30
	quinta-feira	10:00 / 14:30 / 16:30
	sexta-feira	14:30 / 16:30
	sábado	10:30 / 14:30 / 16:30 / 18:30 / 20:30

7.1. Em que dias poderá a turma ir ao cinema?

R.: \_\_\_\_\_

7.2. Depois de terminar a sessão das 14:30, quantos minutos faltam para começar a sessão das 16:30?

R.: \_\_\_\_\_

Expressão Plástica – Ficha n. 01

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

Pinta o desenho a teu gosto.

